

## ALLEGATO 2 PROGETTI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA a.s.17-18

### 1 VALORIZZAZIONE COMPETENZE LINGUISTICHE

Denominazione progetto	<b>CERTIFICAZIONI DI LINGUA TEDESCA (A2, B1, BULATS Deutsch-Test für den Beruf) e possibile gemellaggio a Worms</b>
Priorità cui si riferisce	Valorizzazione delle competenze linguistiche attraverso esami di certificazione che attestino l'effettivo livello raggiunto dai partecipanti e che fornisca loro un'attestazione spendibile nel mondo del lavoro e/o universitario.
Traguardo di risultato (event.)	Raggiungimento del livello A2, oppure B1 del QCER. Raggiungimento del livello B1 nel test Bulats da parte di coloro che preferiranno optare per una certificazione mirata a misurare le conoscenze linguistiche in ambito lavorativo.
Obiettivo di processo (event.)	-----
Altre priorità (eventuale)	-----
Situazione su cui interviene	Il progetto è rivolto agli studenti del quarto e quinto anno I.T.E., ma anche dei Licei Scientifico e Classico che hanno preso parte ai progetti di Tedesco L2/L3 e hanno una buona conoscenza della lingua tedesca. Mentre per gli studenti dei Licei Classico e Scientifico si proporranno certificazioni come il Goethe-Zertifikat A2 o, in altri casi, Goethe-Zertifikat B1, per gli studenti dell'I.T.E. verrà proposta come alternativa quella di svolgere un esame che attesti il loro livello linguistico in ambito lavorativo.
Attività previste	Preparazione agli esami e simulazioni. Queste si potranno svolgere durante gli incontri previsti dai progetti Tedesco L2 e Tedesco L3 già dal terzo anno scolastico; su disponibilità degli allievi, gli incontri settimanali potranno essere incrementati fino ad un massimo di quattro ore totali settimanali nei periodi in prossimità degli esami di certificazione.
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane (ore) / area	I corsi saranno tenuti da docenti appartenenti all'organico di potenziamento (A546) come parte del proprio orario di servizio.
Altre risorse necessarie	----
Indicatori utilizzati	Per misurare il livello di raggiungimento dei risultati, si propone l'utilizzo degli indicatori forniti dall'ente certificatore e dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).
Stati di avanzamento	---
Valori / situazione attesi	Il superamento dell'esame di certificazione di tutti o almeno la maggioranza degli studenti partecipanti.

<b>Denominazione progetto</b>	<b><i>¡Hablemos español!</i></b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	<i>Far conoscere la Lingua e la Civiltà Spagnola agli studenti del Biennio e del Triennio.</i>
<b>Traguardo di risultato (event.)</b>	<i>Raggiungimento di un livello di competenza linguistica A2</i>
<b>Obiettivo di processo (event.)</b>	<i>Acquisire padronanza delle competenze linguistiche di base, il corretto uso della fonetica, lo sviluppo delle capacità di espressione orale inerenti a situazioni di vita quotidiana, le conoscenze basilari a livello grammaticale, sintattico e morfologico e il raggiungimento dei livelli di competenza linguistica con riferimento al Quadro Europeo A2-B1</i>
<b>Altre priorità (eventuale)</b>	<i>Potenziamento della lingua spagnola</i>
<b>Situazione su cui interviene</b>	<i>Studenti che hanno acquisito una padronanza delle competenze linguistiche di base (livello A1 del Quadro Europeo) nella Scuola media e che vogliono approfondire le loro conoscenze basilari ed arrivare a un livello grammaticale, sintattico e morfologico più alto (A2-B1).</i>
<b>Attività previste</b>	<i>Svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento delle quattro abilità linguistiche. Svolgimento di un certo numero di simulazioni.</i>
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	<i>1000 euro per lo svolgimento delle attività di formazione (compenso per gli esperti, correzione delle esercitazioni, materiali didattici), quantificabile al momento della effettiva realizzazione dei corsi.</i>
<b>Risorse umane (ore) / area</b>	<i>Docenti dell'organico di potenziamento, possibilmente di madrelingua, utilizzati per preparare gli studenti al raggiungimento dei livelli di competenza linguistica. Impegno orario totale previsto 2 ore settimanali per un totale di 66 ore annuali.</i>
<b>Altre risorse necessarie</b>	<i>Una LIM per le attività di formazione (già disponibile); Laboratorio Linguistico.</i>
<b>Indicatori utilizzati</b>	<i>Saranno monitorate e valutate le competenze acquisite in itinere e finali relative alla produzione, l'interazione, l'elaborazione orale e scritta.</i>
<b>Stati di avanzamento</b>	<i>Il progetto viene realizzato annualmente.</i>
<b>Valori / situazione attesi</b>	<i>Circa 10% degli studenti del Biennio. Circa 5% degli studenti del Triennio.</i>

<b>Denominazione progetto</b>	<b>CORSO DI CINESE</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	<i>Far conoscere la Lingua e la Civiltà E LA CULTURA CINESE</i>
<b>Traguardo di risultato (event.)</b>	<i>Conoscenza di base della lingua parlata e scritta</i>

<b>Obiettivo di processo (event.)</b>	
<b>Altre priorità (eventuale)</b>	<i>Garantire un primo avvicinamento alla lingua per future scelte universitari</i>
<b>Situazione su cui interviene</b>	<i>Studenti del I e II anno che non hanno mai studiato la lingua</i>
<b>Attività previste</b>	<i>Lezioni di un docente italiano di lingua cinese e lettore madrelingua</i>
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	<i>Contributo dell'Associazione Confucio per il docente madrelingua e fondo di istituto per il docente italiano</i>
<b>Risorse umane (ore) / area</b>	
<b>Altre risorse necessarie</b>	<i>Una LIM per le attività di formazione (già disponibile);</i>
<b>Indicatori utilizzati</b>	<i>Saranno monitorate e valutate le competenze acquisite in itinere e finali relative alla produzione, l'interazione, l'elaborazione orale e scritta.</i>
<b>Stati di avanzamento</b>	<i>Il progetto viene realizzato annualmente.</i>
<b>Valori / situazione attesi</b>	<i>Almeno il 5% degli studenti del Biennio.</i>

Denominazione progetto	<b>Certificazioni Linguistiche Lingua Inglese: -PET -FIRST CERTIFICATE (FCE) (CAMBRIDGE UNIVERSITY)</b>
Priorità cui si riferisce	<i>Miglioramento delle competenze linguistiche degli studenti del Triennio.</i>
Traguardo di risultato (event.)	<i>Conseguimento delle certificazioni linguistiche (3° anno B1 PET; 4° anno B2 FCE).</i>
Obiettivo di processo (event.)	<i>Raggiungimento dei livelli di competenza linguistica con riferimento al Quadro Europeo (B1,B2).</i>
Altre priorità (eventuale)	-----
Situazione su cui interviene	-----
Attività previste	<i>Svolgimento di attività di approfondimento e potenziamento delle quattro abilità linguistiche. Svolgimento di un certo numero di simulazioni.</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Circa <b>5.788,70 €</b> per lo svolgimento delle attività di formazione (compenso per gli esperti, correzione delle esercitazioni, materiali didattici), quantificabile al momento della effettiva realizzazione dei corsi.</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Docenti interni (A346), possibilmente di madrelingua, docente madrelingua esterno utilizzati per preparare gli studenti al raggiungimento dei livelli di competenza linguistica. Impegno orario totale previsto a gruppo 24 ore per ogni gruppo PET e 28 ore per ogni gruppo FCE.</i>
Altre risorse necessarie	<i>Una LIM per le attività di formazione Laboratorio Linguistico.</i>
Indicatori utilizzati	<i>Le prove standardizzate dell'Ente Certificatore Cambridge University</i>
Stati di avanzamento	<i>Il progetto viene realizzato annualmente.</i>
Valori / situazione attesi	<i>PET: Circa 70/80% degli studenti del Terzo anno. FCE: Circa 30/40% degli studenti del Quarto anno</i>

--	--

## English 4u

Denominazione progetto	<b>ERASMUS+</b>
Priorità cui si riferisce	Valorizzazione delle competenze linguistiche e alternanza scuola lavoro in Paesi di lingua anglofona, francofona e germanofona
Traguardo di risultato (event.)	Migliorare le competenze linguistiche applicandole ad un contesto lavorativo. Conoscere l'ambiente culturale, sociale e lavorativo del Paese di cui si studia la lingua straniera
Obiettivo di processo (event.)	Inserimento lavorativo in un altro paese
Altre priorità (eventuale)	Acquisizione di valori interculturali
Situazione su cui interviene	Il progetto può essere rivolto agli studenti del quarto e quinto dell'I.T.E., ma anche dei che hanno una buona conoscenza della lingua inglese, tedesca, francese tali per cui possano affrontare un periodo di tirocinio all'estero. In quest'ottica, assumono ancora più significato e importanza i progetti inerenti i corsi di potenziamento
Attività previste	Stage presso un'azienda del Paese ospitante in cui sia possibile per gli studenti partecipanti vivere e lavorare in costante contatto con la cultura e la lingua. La durata dello stage è di quattro settimane, e può essere preceduto da un corso di lingua per preparare gli allievi al contesto lavorativo in cui saranno inseriti.
Risorse finanziarie necessarie	Spese di viaggio e di soggiorno che verranno finanziate attraverso borse Erasmus+
Risorse umane (ore) / area	----
Altre risorse necessarie	----
Indicatori utilizzati	---
Stati di avanzamento	---
Valori / situazione attesi	Al termine del tirocinio all'estero, le conoscenze e competenze linguistiche risulteranno potenziate, e gli studenti disporranno di un'esperienza che potrà essere distintiva per il loro futuro lavorativo, e sulla quale potranno far leva per entrare in contatto con imprese del territorio.

**Stage linguistici svolti durante l'anno scolastico con durata di una settimana per l'ITE e licei**

## 2. VALORIZZAZIONE ECCELLENZE E FORMAZIONE DOCENTI

Denominazione progetto	<b>LIBRIAMOCI - SCRIVIAMOCI</b>
Priorità cui si riferisce	Sensibilizzare gli studenti alla lettura.

<b>Traguardo di risultato</b>	Promozione della lettura e alla scrittura attraverso percorsi non convenzionali.
<b>Obiettivo di processo</b>	
<b>Altre priorità</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	Disaffezione alla lettura
<b>Attività previste</b>	Alcuni studenti nella mattinata di mercoledì 25 ottobre 2017 presso l'Abbadia di Fiastra leggeranno alcuni passi inerenti il tema del bosco tratti da varie opere. L'obiettivo è quello di coniugare benessere, attraverso l'attività di nordic walking, e la promozione alla lettura.  L'iniziativa Scriviamoci ha come finalità quella di vivere un'esperienza della lettura appassionante, condivisa attraverso la modalità della scrittura creativa.
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	232 euro (10 ore a 23,20 euro) dal FIS.
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Tre insegnanti dell'istituto, prof.sse Sandra Cola, Cristina Lembo, Daniela Merelli.
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Collaborazione con enti e istituzioni preposte Cepell – MiBACT – Fondazione Bellonci.
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	Promozione del gusto della lettura.

<b>Denominazione progetto</b>	<b>OLIMPIADI DI ITALIANO</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana attraverso l'analisi di testi di varia natura (letterari, giornalistici, scientifici di tipo divulgativo...).
<b>Traguardo di risultato</b>	Sollecitare l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana, oltretutto promuovere e valorizzare il merito nell'ambito delle competenze linguistiche in italiano.
<b>Obiettivo di processo</b>	Classificazione alla gara nazionale.
<b>Altre priorità</b>	Sollecitare l'interesse per la lingua italiana attraverso modalità più coinvolgenti rispetto alla abituale prassi scolastica.
<b>Situazione su cui interviene</b>	Valorizzare le eccellenze.
<b>Attività previste</b>	Allenamento alla gara attraverso la somministrazione di prove Gare di istituto Gare semifinali
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	232 euro (10 ore a 23,20 euro) dal FIS.
<b>Risorse umane</b>	Due insegnanti dell'Istituto, prof.sse Sandra Cola, Cristina Lembo.

<b>(ore) interne o esterne/costi</b>	
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Collaborazione con enti e istituzioni preposte MIUR – MAECI – Accademia della Crusca – ASLI – ADI.  Utilizzo per due intere mattinate del laboratorio di informatica.
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	Partecipazione alla gara finale nazionale.

<b>Denominazione progetto</b>	<b>IL QUOTIDIANO IN CLASSE</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Il progetto si integra con tutte le attività afferenti al Dipartimento di Lettere, circa l'acquisizione di abilità inerenti la scrittura argomentativa nella forma dell'articolo di giornale, e al Dipartimento di Storia e Filosofia, circa la possibilità di formare un pensiero critico anche attraverso la lettura comparata dei quotidiani.
<b>Traguardo di risultato</b>	Imparare a leggere e a riconoscere le parti fondamentali di cui è generalmente strutturato un quotidiano Conoscere le principali questioni economiche e politiche e gli argomenti di stringente attualità Acquisire le competenze della scrittura nella forma del testo argomentativo, espositivo e dell'articolo di giornale.
<b>Obiettivo di processo</b>	scrittura di articoli di giornale, in cui gli studenti possono cimentarsi, grazie alle indicazioni fornite dagli insegnanti, anche in vista della I prova dell'esame di maturità.
<b>Altre priorità</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	Scarso utilizzo del quotidiano.
<b>Attività previste</b>	Lettura critica e sistematica del quotidiano al fine di una formazione attenta ai temi dell'attualità e alle questioni della contemporaneità Formazione di un pensiero critico e riflessivo Confronto con la modalità di scrittura dell'articolo di giornale
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	208,8 euro (9 ore a 23,20 euro) dal FIS.
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Tre docenti dell'Istituto, prof.sse Sandra Cola, Marcella Borgiani, Isabella Calcaterra
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Collaborazione con enti e istituzioni preposte: Osservatorio Permanente Giovani Editori  Edicole Eros Vitali e Nando Saltalamacchia: per il ritiro dei quotidiani
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	Sensibilizzazione alla lettura critica del quotidiano.

<b>Denominazione progetto</b>	<b>VOCI DAL TEATRO-INCONTRA L'OPERA</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Sensibilizzare gli studenti alla fruizione degli spettacoli teatrali e operistici del territorio, anche in virtù della collaborazione con Macerata Opera Festival, tratti anche da un repertorio variegato
<b>Traguardo di risultato</b>	Da un lato favorire competenze specifiche in un contesto d'uso in una delle tipologie testuali utilizzate e previste nella pratica scolastica, quella della recensione, iniziativa riservata a un gruppo compatto e ristretto che deve operare in sinergia; dall'altro si propone di sviluppare negli studenti, quale pubblico di fruitori, la consapevolezza della specificità e della bellezza del linguaggio teatrale
<b>Obiettivo di processo</b>	L'obiettivo è non solo quello di sollecitare l'interesse nei confronti dell'attività teatrale e operistica, per sviluppare e affinare il senso critico e l'acquisizione di una padronanza riguardante l'alterità dei vari linguaggi in gioco, ma anche quella di rafforzare i legami con il territorio e le associazioni culturali che vi operano
<b>Altre priorità</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	Scarsa frequentazione dei teatri in genere.
<b>Attività previste</b>	Partecipazione alla presentazione della Stagione Teatrale 2017-2018 (solo addetti stampa): venerdì 13 ottobre 2017 Partecipazione alla Stagione Teatrale del Teatro Vaccaj di Tolentino – interviste con attori e regista e pubblicazione delle recensioni all'interno di testate locali e/o siti web (gruppo degli addetti stampa) Partecipazione agli spettacoli della Stagione Teatrale del Teatro Vaccaj di Tolentino a prezzo agevolato Partecipazione ai tre appuntamenti previsti dal progetto "Incontra l'Opera"
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	417,6 euro (18 ore a 23,20 euro) dal FIS.
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Tre docenti dell'Istituto, prof.sse Sandra Cola, Cristina Lembo, prof. Roberto Romagnoli
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Collaborazione con enti e istituzioni preposte: Centro Teatrale Sangallo – Compagnia della Rancia– AMAT Macerata Opera Festival
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	Sensibilizzazione all'attività teatrale.

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Contro i pregiudizi sul latino di Fedro</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Approfondimento dell'opera latina di Fedro e affinamento competenze traduttive.
<b>Traguardo di risultato</b>	Acquisire strumenti di analisi di un testo letterario latino ritenuto pregiudizialmente semplice
<b>Obiettivo di processo</b>	Affinare la propria sensibilità rispetto al genere della favola del I sec.
<b>Altre priorità</b>	//

<b>Situazione su cui interviene</b>	Classi seconde liceo classico e scientifico. Classi quinte scientifico e classico.
<b>Attività previste</b>	Due incontri, in orario di lezione, di 90' circa ognuno. Un incontro pomeridiano di 2 ore.
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	250 euro
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Il prof. Lorenzo Montanari
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Aula disponibile ad accogliere 40-50 persone Amplificazione.
<b>Indicatori utilizzati</b>	Attenzione, partecipazione e coinvolgimento degli studenti
<b>Stati di avanzamento</b>	Lettura e comprensione maggiore dei testi di Fedro.
<b>Valori / situazione attesi</b>	Competenza nell' analisi e nella fruizione delle "Favole" di Fedro.

Denominazione progetto	<b>CAFFE' STORICO – FILOSOFICO E GIORNATA DELLA MEMORIA</b>
Priorità cui si riferisce	Il progetto si affianca, per lo specifico che lo caratterizza, alle altre iniziative che l'Istituto svolge in relazione alla valorizzazione delle eccellenze e all'orientamento degli studenti in uscita: esso, infatti, accanto allo sviluppo del pensiero critico, ha anche lo scopo di fornire spunti per la riflessione personale e per l'attivazione di interessi verso temi e problematiche della contemporaneità.
Traguardo di risultato (event.)	Lo sviluppo e il potenziamento di un pensiero autonomo e critico.
Obiettivo di processo (event.)	La partecipazione al ciclo di conferenze consente: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) di prendere coscienza di alcuni nodi cruciali del dibattito storico e filosofico</li> <li>b) di attivare percorsi di riflessione e di formazione di un proprio punto di vista</li> <li>c) di individuare possibili interessi da approfondire nel percorso di studi universitario</li> </ul>
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	Il progetto si propone di offrire un percorso di conoscenza e approfondimento su tematiche del dibattito filosofico antico e contemporaneo al fine di valorizzare le eccellenze e di offrire comunque delle occasioni di orientamento in uscita per le classi del secondo biennio e delle quinte, mediante l'attivazione di interessi e motivazioni verso una formazione umanistica e al tempo stesso versatile, in grado di leggere e interpretare criticamente la complessità dell'età contemporanea.  L'obiettivo fondamentale resta quindi la formazione, negli studenti, di una capacità critica per leggere e interpretare il mondo di oggi alla luce del contributo della riflessione filosofica e storica.
Attività previste	Il progetto si articola, per l'aspetto filosofico, in un ciclo di tre conferenze su temi scelti, in collaborazione con il Dipartimento di filosofia di UNIMC, e



	relativi all'ambito della riflessione filosofica antica e contemporanea. Per l'aspetto storico, il progetto prevede invece la realizzazione della Giornata della Memoria e di quattro lezioni di approfondimento, seguite da dibattito, su alcuni temi salienti della contemporaneità, in collaborazione con Consapevolmente.
Risorse finanziarie necessarie	Contributo pari a 6 ore di insegnamento (da articolarsi in 3 incontri da 2 ore ciascuno) per l'esperto esterno. Costo della CONFERENZA ORGANIZZATA PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA
Risorse umane (ore) / area	I docenti del dipartimento di storia e filosofia (classe di concorso A037) garantiranno la loro presenza agli incontri.
Altre risorse necessarie	Un'aula dotata di LIM per le attività previste
Indicatori utilizzati	Tra i risultati attesi a seguito della partecipazione alle conferenze: a) l'attivazione di interessi verso temi e problematiche filosofiche e storiche attuali b) la consapevolezza della formazione del proprio pensiero critico
Stati di avanzamento	Il progetto è annuale, ma reiterato negli anni.
Valori / situazione attesi	Lo sviluppo e il potenziamento di un pensiero autonomo e critico.

Denominazione progetto	<b>OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA</b>
Priorità cui si riferisce	Il progetto si affianca, per lo specifico che lo caratterizza, alle altre iniziative che l'Istituto svolge in relazione alla valorizzazione delle eccellenze: esso, infatti, si pone la priorità dello sviluppo del pensiero critico, della capacità di problematizzare e di argomentare una propria tesi, sulla base di espliciti riferimenti filosofici.
Traguardo di risultato (event.)	Approfondimento di contenuti filosofici, sviluppo del pensiero critico e capacità di scrivere un testo argomentativo di alto livello, documentato e circostanziato.
Obiettivo di processo (event.)	La partecipazione alle olimpiadi consente: d) di prendere coscienza di alcuni nodi cruciali del dibattito filosofico e) di attivare percorsi di riflessione e di formazione di un proprio punto di vista f) di imparare a scrivere in maniera creativa e rigorosa un testo argomentativo di stampo filosofico
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	Il progetto si propone di offrire un percorso di eccellenza per quegli studenti che manifestano una chiara capacità di problematizzare, di approfondire e di argomentare in merito alle più diverse questioni filosofiche di carattere etico, gnoseologico, politico ed estetico. L'obiettivo fondamentale resta quindi la formazione, negli studenti, di una capacità critica per leggere e interpretare il mondo di oggi alla luce del contributo della riflessione filosofica e storica.
Attività previste	Il progetto consta di una prova scritta da somministrare agli studenti all'interno dell'Istituto (fase d'Istituto) e nella partecipazione alle successive selezioni (regionali, nazionali e internazionali)
Risorse finanziarie necessarie	La partecipazione alle Olimpiadi è gratuita. Contributo forfettario ai docenti, impegnati nella preparazione e correzione delle prove per la fase di Istituto.

Risorse umane (ore) / area	I docenti del dipartimento (classe di concorso A019) garantiranno la preparazione della fase di istituto e l'espletamento delle pratiche connesse.
Altre risorse necessarie	Fotocopie e fogli protocolli.
Indicatori utilizzati	Tra i risultati attesi a seguito della partecipazione alle olimpiadi: c) l'attivazione di interessi verso temi e problematiche filosofiche attuali d) la consapevolezza della formazione del proprio pensiero critico
Stati di avanzamento	Il progetto è annuale, ma reiterato negli anni.
Valori / situazione attesi	1. Lo sviluppo e il potenziamento di un pensiero autonomo e critico 2. La capacità di scrivere un testo argomentativo di carattere filosofico

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Giornalino dell'Istituto "Francesco Filelfo"</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	
<b>Traguardo di risultato</b>	Produzione e stampa di n. 3 numeri del giornale scolastico dell'Istituto
<b>Obiettivo di processo</b>	Avvicinare gli studenti al mondo dell'informazione; Acquisire competenze di base nella scrittura giornalistica
<b>Altre priorità</b>	----
<b>Situazione su cui interviene</b>	
<b>Attività previste</b>	Riunioni con la redazione composta da studenti e coordinata dai referenti del progetto; Raccolta, analisi e selezione dei prodotti realizzati dagli studenti; Impaginazione col programma per software "Publisher"; Stampa e pubblicazione.
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	350 euro
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Interne: 12 ore Esterne: 0 ore
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Locali dell'Istituto per la redazione al momento delle riunioni di progettazione, impaginazione e stampa [15 incontri per un massimo di 30 ore (2 ore ad incontro), in orario pomeridiano]
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	Gennaio, marzo, giugno 2018
<b>Valori / situazione attesi</b>	

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Poesia italiana del secondo '900</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Competenza da acquisire sui poeti del secondo Novecento italiano.
<b>Traguardo di risultato</b>	Acquisizione di strumenti analitici per affrontare ogni testo poetico, anche contemporaneo.
<b>Obiettivo di</b>	Costruire un'idea di poesia intesa come strumento cognitivo ed emotivo.

<b>processo</b>	
<b>Altre priorità</b>	/
<b>Situazione su cui interviene</b>	Triennio dell'intero Istituto.
<b>Attività previste</b>	5 incontri pomeridiani della durata di due ore nel periodo gennaio-maggio
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	500 euro.
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Docente universitario prof. Umberto Piersanti.
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Aula adeguata per circa 70 studenti. Amplificazione.
<b>Indicatori utilizzati</b>	Frequenza e partecipazione alle attività.
<b>Stati di avanzamento</b>	Accresciuta competenza rispetto ai testi poetici e agli autori proposti.
<b>Valori / situazione attesi</b>	Affinamento del metodo di analisi del testo poetico e acquisizione di contenuti propedeutici ad una stesura efficace della Prima Prova dell'Esame di Stato (Tipologia A).

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Francesco Guazzo: la poesia dalla prospettiva di un giovane</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Acquisire consapevolezza del ruolo tuttora importante della poesia italiana nella formazione dei giovani
<b>Traguardo di risultato</b>	Acquisire strumenti di analisi di un testo poetico per poterne fruire appieno
<b>Obiettivo di processo</b>	Affinare la propria sensibilità rispetto alla poesia contemporanea.
<b>Altre priorità</b>	//
<b>Situazione su cui interviene</b>	Classi seconde liceo classico e scientifico.
<b>Attività previste</b>	Due incontri, in orario di lezione, di 90' circa ognuno.
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	130 euro
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Il giovane poeta Francesco Guazzo
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Aula disponibile ad accogliere 40-50 persone Amplificazione.
<b>Indicatori utilizzati</b>	Attenzione, partecipazione e coinvolgimento degli studenti
<b>Stati di avanzamento</b>	Scoperta e lettura della poesia contemporanea, specie dei giovani poeti.
<b>Valori / situazione attesi</b>	Competenza nella fruizione e nell'analisi dei testi poetici di vario tipo.

**Proposta per la realizzazione del Liceo Classico della Comunicazione**

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Certamen Philelfianum</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	<i>Promuovere la cultura classica e in particolare lo studio della lingua latina, nonché la conoscenza dell'illustre umanista a cui è intitolata la nostra scuola.</i>
<b>Traguardo di risultato</b>	<i>Potenziamento competenze di traduzione. Conoscenza del latino umanistico</i>
<b>Obiettivo di processo</b>	<i>Potenziamento delle competenze di traduzione tramite corso di latino umanistico.</i>
<b>Altre priorità</b>	<i>Promozione della cultura classica. Relazioni con altri enti culturali.</i>
<b>Situazione su cui interviene</b>	<i>Studenti di quarto e quinto anno con buone competenze di lingua latina.</i>
<b>Attività previste</b>	<i>Corso di 6 ore di latino umanistico. Gara di traduzione di un testo di latino umanistico.</i>
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	<i>285 euro + 6 ore di corso di latino tenuto dai docenti del Dipartimento di Lettere Classico.</i>
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	<i>6 ore di corso di latino umanistico. 8 ore di organizzazione (bando, rapporti con Università, organizzazione e assistenza gara)</i>
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	<i>Collaborazione con UNIMC e ASSOCIAZIONE "FILELFIANI"</i>
<b>Indicatori utilizzati</b>	<i>Grado di competenza nella traduzione latina</i>
<b>Stati di avanzamento</b>	<i>Corso di latino da svolgersi da novembre a gennaio. Gara di traduzione da svolgersi nei primi giorni di febbraio.</i>
<b>Valori / situazione attesi</b>	<i>Gradimento da parte degli studenti partecipanti. Potenziamento delle competenze di traduzione, tessitura di rapporti con Università di Macerata e scuole partecipanti.</i>

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Notte Nazionale del Liceo Classico</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	<i>Il progetto è nato allo scopo di promuovere la cultura classica e il liceo classico e si ripromette di sensibilizzare ai contenuti culturali umanistici, sottolineandone l'attualità e la valenza educativa e formativa. Ha lo scopo inoltre di costruire un ponte culturale tra istituzione scolastica, famiglie e cittadini.</i>
<b>Traguardo di risultato</b>	<i>Fruire la cultura classica, sviluppare interessi artistici e culturali con performances di vario genere.</i>
<b>Obiettivo di processo</b>	<i>Rappartarsi alla cultura classica in modo creativo, originale ed esperienziale.</i>
<b>Altre priorità</b>	<i>Altra finalità è altresì quella di creare una rete collaborativa tra i Licei Classici d'Italia che aderiscono all'iniziativa.</i>
<b>Situazione su cui interviene</b>	<i>Studenti di tutte le classi del Liceo Classico.</i>
<b>Attività previste</b>	<i>Letture di testi classici, performance teatrali e musicali, approfondimenti letterari sulla letteratura classica.</i>
<b>Risorse finanziarie</b>	<i>680 euro</i>

<b>necessarie</b>	
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Docenti del Liceo Classico (25 ore)
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Teatro "spirito Santo", cancelleria, manifesti, materiali per l'allestimento scenico.
<b>Indicatori utilizzati</b>	Gradimento degli studenti e delle famiglie. Prodotti ed attività realizzati.
<b>Stati di avanzamento</b>	Saranno realizzate pieces teatrali, letture espressive, video, filmati, presentazioni multimediali.  Per l'organizzazione saranno svolte prove con gli studenti in orario mattutino e pomeridiano.
<b>Valori / situazione attesi</b>	Avvicinamento alla produzione teatrale e alle sue strategie strutturali. Avvicinamento alle opere classiche. Competenze comunicative che coinvolgano tutte le tipologie mediatiche.

<b>Denominazione progetto</b>	<b>JANE AUSTEN</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Fornire una formazione ai docenti, un approfondimento culturale e letterario agli studenti. La collaborazione con l'UNITRE offre la possibilità di un'apertura al territorio.
<b>Traguardo di risultato</b>	Sensibilizzazione alla letteratura al femminile, approfondimento delle tematiche trattate dall'autrice. Acquisizione di nuove strategie didattiche.  Sarà rilasciato attestato di partecipazione al corso valido come aggiornamento per i docenti e credito scolastico per gli studenti.
<b>Obiettivo di processo</b>	
<b>Altre priorità</b>	Stringere relazioni culturali con altri enti e presentarsi come promotori di cultura nel territorio.
<b>Situazione su cui interviene</b>	Il corso è rivolto a tutti gli studenti dell'IIS "Filelfo" e ai docenti del "Filelfo" e del territorio.
<b>Attività previste</b>	Tre incontri con la prof.ssa Lucia Tancredi di due ore (17.00-19.00) presso l'I.T.E. DATE: 4, 21, 29 febbraio 2018
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	EURO 185
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Docente interno (organizzazione): 8 ore non insegnamento: 185 euro. Personale ATA (il corso verrà effettuato nelle giornate di apertura pomeridiana della scuola).
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Collaborazione con UNITRE e con la prof.ssa Tancredi (a titolo gratuito). STRUTTURA: Aula magna I.T.E per 3 incontri (4, 21, 29 febbraio 2018) di 2 ore (17.00-19.00).
<b>Indicatori utilizzati</b>	Numero degli studenti e dei docenti che partecipano alla formazione. Gradimento dei docenti e degli studenti.
<b>Stati di avanzamento</b>	4, 21, 29 febbraio 2018

<b>Valori / situazione attesi</b>	Ricaduta didattica per docenti e studenti. Tessitura di rapporti con altri organismi culturali.
-----------------------------------	---

Denominazione progetto	<b>NARRAZIONI D'AUTORE</b>
Priorità cui si riferisce	Costruire un'idea di lettura intesa come strumento cognitivo ed emotivo – affettivo
Traguardo di risultato (event.)	Sviluppare l'interesse e la passione per la lettura
Obiettivo di processo (event.)	Fornire uno stimolo alla lettura integrale del testo
Altre priorità (eventuale)	===
Situazione su cui interviene	<b>Tutte le classi dal primo al quinto anno, che si sappiano orientare nella decodifica e nella comprensione dei testi</b>
Attività previste	Il progetto "Narrazioni d'autore" vede come attività centrale l'intervento di un lettore esperto che narra agli studenti, con l'eventuale ausilio di brani musicali, diverse opere letterarie italiane e straniere che abbiano un legame con la programmazione didattica. La narrazione, in sintesi, della trama di un romanzo o di un racconto o di un'opera teatrale è accompagnata da letture di brani scelti, considerati particolarmente significativi e dall'analisi degli stessi. Incontri di due ore in orario scolastico per gruppi classe (coreutico/ classico/ scientifico/ITE
Risorse finanziarie necessarie	720,00 € a carico dei ragazzi
Risorse umane (ore) / area	
Altre risorse necessarie	Spazi all'interno della scuola per raccogliere gruppi di circa 60 alunni
Indicatori utilizzati	La partecipazione attiva e costruttiva degli studenti alle iniziative proposte
Stati di avanzamento	Acquisizione del piacere della lettura. Affinamento de metodo di analisi di un testo narrativo
Valori / situazione attesi	Sollecitare l'interesse per la lettura nelle sue varie articolazioni, attraverso modalità più coinvolgenti rispetto alla abituale prassi scolastica. Valorizzare le eccellenze.

Denominazione progetto	<b>L'ORIENTE E NOI</b>
Priorità cui si riferisce	Dialogo interculturale, inclusione sociale
Traguardo di risultato (event.)	Sviluppare il pensiero critico, il dialogo interculturale, fondamentale per contrastare l'intolleranza e gli estremismi
Obiettivo di processo (event.)	Sviluppare una sensibilità culturale e conoscenze specifiche che possono favorire l'educazione all'interculturalità

Altre priorità (eventuale)	===
Situazione su cui interviene	<b>Studenti dell'IIS Filelfo in particolare del triennio</b>
Attività previste	<p>Cinque incontri pomeridiani</p> <p>1) AMBITO LETTERARIO/STORICO: Marco Polo: verità e bugie di un mito. SINOSSI: Il mercante veneziano è tra i primi a descrivere la Cina agli europei. Ma quanto è affidabile il racconto de <i>Il Milione</i>?</p> <p>2) AMBITO ARTISTICO: L'alba dell'Impressionismo: le stampe giapponesi SINOSSI: A contribuire attivamente alla nascita del movimento impressionista furono le stampe xilografiche giapponesi, soprattutto di Hokusai e Hiroshige. Un'analisi del loro ruolo nel tessuto artistico europeo.</p> <p>3) AMBITO LETTERARIO: Il romanzo a confronto SINOSSI: Un'analisi sugli aspetti in comune e sulle differenze tra la narrativa in prosa europea e quella cinese</p> <p>4) AMBITO STORICO E ARTISTICO: L'arte della propaganda e il culto della personalità SINOSSI: Un'analisi del ruolo sociale investito dal Realismo Socialista Sovietico in Cina, con la sua estensione ai poster di propaganda, e l'ascesa al potere di Mao Zedong.</p> <p>5) AMBITO FILOSOFICO: L'Arte della Guerra tra filosofia e marketing SINOSSI: L'Arte della Guerra (<i>Sunzi bingfa</i>) è uno dei testi canonici del pensiero filosofico cinese e i suoi insegnamenti sono attualmente studiati per rafforzare l'idea di gruppo e di produttività all'interno delle aziende.</p>
Risorse finanziarie necessarie	Compenso docente esterno per n. 10 ore di lezione
Risorse umane (ore) / area	Docente Esterno Marco Meccarelli 10 ore
Altre risorse necessarie	Aula all'interno della scuola per accogliere circa 40 persone
Indicatori utilizzati	La partecipazione attiva e costruttiva degli studenti alle iniziative proposte
Stati di avanzamento	Riflessione critica su altri sistemi culturali partendo dal proprio
Valori / situazione attesi	Maggiore conoscenza dei tratti significativi della cultura occidentale attraverso la comprensione, in una prospettiva comparata, di opere, autori, generi e movimenti appartenenti a culture diverse. Valorizzare le eccellenze.

<i>Denominazione progetto</i>	<b>PROGETTO UNESCO IL SOGNO DI ALESSANDRO MAGNO</b>
<i>Priorità a cui si riferisce</i>	Formidabile condottiero, eroe leggendario, Alessandro Magno parte da un piccolo regno, la Macedonia, e in un decennio riesce a realizzare un impero che dalla Grecia si estende fino all'India per realizzare il sogno di un impero universale,

	<p>capace di integrare culture e lingue diverse. Questo progetto vuole pertanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare alla multiculturalità attraverso la conoscenza di alcuni aspetti di culture extraeuropee</li> <li>• Accogliere la diversità culturale attraverso i valori del rispetto e della tolleranza</li> <li>• Favorire la valorizzazione della diversità culturale e della dimensione internazionale</li> <li>• Facilitare l'inserimento sociale e scolastico degli studenti extracomunitari</li> <li>• Promuovere l'educazione alla legalità e alla solidarietà</li> <li>• Agevolare il passaggio di informazioni e lo scambio costruttivo di esperienze</li> </ul>
<i>Traguardo di risultato (event.)</i>	Partecipazione al viaggio di Istruzione: "I luoghi di Alessandro"
<i>Obiettivo di processo (event.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione del progetto personale/cooperativo</li> <li>• Individuazione dei temi di interesse</li> <li>• Definizione del prodotto finale del progetto: realizzazione di un book relativo alla figura di Alessandro, con il programma Aurasma di realtà aumentata.</li> </ul>
<i>Altre priorità (eventuale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formazione degli alunni nelle tecniche di progettazione e di documentazione</li> <li>• individuazione lavoro progettuale</li> <li>• raccolta di informazioni attraverso canali tradizionali e navigazione in rete</li> <li>• analisi e selezione delle informazioni attraverso attività di skimming e scanning</li> </ul>
<i>Situazione su cui interviene</i>	Classi IIIA, IIIB, IVA del Liceo Classico
<i>Attività previste</i>	<p><b><u>U.D. 1 IL SOGNO DI UNA CIVILTÀ EUROASIATICA: IIIA IIIB</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione del progetto e focus sulla personalità di Alessandro Magno</li> <li>• la vita del condottiero</li> <li>• lettura di passi scelti da Appiano e Arriano</li> </ul> <p><b><u>U.D. 2 IL RAPPORTO CON L'ALTRO: IVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erodoto: la conoscenza dell'altro e l'apertura culturale a nuovi usi, costumi, tradizioni</li> <li>• Eschilo: i Persiani ovvero l'altro come portatore del</li> </ul>



nostro stesso destino di dolore e sofferenza

- Sofocle: Filottete ovvero l'altrove nella tragedia greca in opposizione allo spazio rassicurante della pòlis
- Isocrate: il concetto di Nazione e la prospettiva panellenica
- Bruno Snell: La cultura greca e le origini del pensiero europeo, Piccola Biblioteca Einaudi, capitolo XIV "La scoperta dell'umanità e la nostra posizione di fronte ai Greci". Il lungo cammino dei Greci alla scoperta della comune umanità e del rispetto dell'uomo in quanto tale.

### **U.D. 3 I LUOGHI, IL MONDO DI ALESSANDRO IIIA, IIIB**

- Da Pella a Persepoli: le conquiste. La Macedonia e la Persia antiche
- Persepoli: focus sulla città; la Porta delle Nazioni fatta erigere da Serse, le 72 colonne dell'Apadana realizzata da Dario il Grande e l'infinita sequenza di finissimi bassorilievi che la adornavano. La convinzione storica che in Grecia non c'erano costruzioni che potessero essere paragonate allo splendore di quei palazzi reali, alla imponente scalinata del Tripylon che aveva al suo culmine tre porte, una delle quali segreta, che si apriva sull'harem; la Sala del Trono
- Ali Ansari: Alessandro Magno come distruttore di una civiltà che non era inferiore alla Grecia
- La prospettiva di altri storici: Alessandro Magno eroe civilizzatore

### **U.D. 4 Ellenismo, realtà multiforme: IVA**

- La nascita di un mondo globalizzato alla morte di Alessandro Magno
- I Regni Ellenistici
- Il greco come koinè diàlectos
- Le grandi metropoli del mondo ellenistico: Alessandria d'Egitto
- Il rinnovamento della cultura
- Il cosmopolitismo e l'apertura dei mercati internazionali
- La nuova visione della donna
- La sincrasia religiosa e la mescolanza di lingue, razze e culture.
- Il confronto con l'Europa unita: i trattati di Roma, di Schengen; le istituzioni politiche europee.

### **U.D. 5 I Macedoni: Barbari o Greci? IIIA, IIIB, IVA**

- La Macedonia nelle parole di Demostene, ultimo difensore della libertà greca. "Le Filippiche"
- Filippo II nelle parole di Isocrate: il sogno panellenico. "Lettera a Filippo"
- W. Jaeger, Paideia, la formazione dell'uomo greco, Bompiani, Il pensiero occidentale, libro IV, capitolo II "La retorica d'Isocrate come ideale di cultura" e capitolo III "Educazione politica e ideale panellenico"

	<p><b><u>U.D. 6 VIAGGIO DI ISTRUZIONE NEI LUOGHI DI ALESSANDRO E REALIZZAZIONE DI BOOK SU ALESSANDRO CON PROGRAMMI DI REALTÀ AUMENTATA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guidata ai luoghi di Alessandro in Grecia: Pella, Stagira, monte Athos</li> <li>• Presentazione del lavoro svolto con Powtoon all'Assemblea dei docenti e dei genitori di fine anno scolastico</li> <li>• Realizzazione di pannelli con foto della Grecia di Alessandro ed inserimento, tramite app Aurasma, di video e spiegazioni, da vedere collegandosi con il telefono mobile</li> </ul>
<i>Risorse finanziarie Necessarie</i>	
<i>Risorse umane necessarie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteche</li> <li>• Unimc</li> <li>• Associazione ACSI: Centro Servizi Immigrati Marche</li> <li>• Fondazione ONLUS AVSI</li> <li>• Assessorato alla cultura dell'Ente comunale</li> <li>• Animatori Digitali</li> </ul>
<i>Altre risorse necessarie</i>	
<i>Indicatori utilizzati</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione del Book finale</li> <li>• Conferenza di fine anno</li> </ul>
<i>Stati di avanzamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo: Dicembre 2017-Giugno 2017: parte filologia e letteraria</li> <li>• Periodo: Aprile-Maggio: Viaggio di Istruzione</li> <li>• Periodo: Gennaio 2017-Maggio 2017: parte artistica, laboratorio digitale.</li> </ul>
<i>Valori / situazione attesi</i>	<p>Il nostro Istituto rappresenta uno spazio educativo e culturale che, oltre a formare competenze e abilità, intende rafforzare il proprio ruolo nel patto educativo e di corresponsabilità tra studenti, docenti, famiglie ed istituzioni, promuovendo attivamente la lotta alla discriminazione, il superamento degli stereotipi di genere, il rispetto delle diversità e delle pari opportunità.</p> <p>Siamo ancora convinti che, al di fuori della famiglia, la scuola sia l'ambiente in cui si acquisiscono quei valori che ci accompagneranno per tutta la vita. A scuola si è sottoposti alle prime forme di inserimento sociale oltre i confini della propria famiglia. La scuola riveste un ruolo fondamentale quale primo mediatore dell'inserimento sociale teso ad evitare la separazione su basi etniche, linguistiche, religiose e culturali -anticamera del conflitto–attraverso l'insegnamento e</p>

	<p>l'apprendimento di dinamiche di socializzazione inevitabilmente caratterizzate da principi (di inclusione o di esclusione) che impregnano i messaggi condivisi.</p> <p>Di conseguenza non possono esservi inclusione e scambio culturale e sociale senza che ad essi provveda in modo adeguato un'integrazione dei sistemi educativi e scolastici delle realtà di inserimento, intesa come strumento chiave non solo per la crescita individuale, ma anche e soprattutto per la prevenzione del pregiudizio, dell'intolleranza, della discriminazione e per lo sviluppo di un senso di appartenenza.</p>
--	---

### 3. POTENZIAMENTO COMPETENZE MATEMATICO-LOGICHE e SCIENTIFICHE

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Giochi Matematici e Olimpiadi della matematica</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Miglioramento delle competenze matematiche degli studenti.
<b>Traguardo di risultato</b>	Aumentare negli alunni l'interesse per la matematica.
<b>Obiettivo di processo</b>	Coinvolgere gli studenti che affrontano la disciplina con scarse motivazioni. Aiutare gli studenti più bravi a emergere con l'educazione alla modellizzazione e l'individuazione di strategie alternative.
<b>Altre priorità</b>	Alzare le competenze di base. Valorizzare le eccellenze.
<b>Situazione su cui interviene</b>	La matematica viene spesso considerata una materia astratta e non particolarmente piacevole da studiare. Gli alunni spesso sottovalutano il lato divertente della disciplina.
<b>Attività previste</b>	Giochi d'Autunno. Giochi di Archimede. Gara provinciale. Gare a squadre. Lezioni di preparazione.
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	100 € per l'iscrizione alle Olimpiadi della Matematica e per il materiale di cancelleria.
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Tutte le attività saranno organizzate, svolte e corrette (quando previsto) dal prof. Emanuele Zocari. Il progetto sarà realizzato nell'ambito della flessibilità oraria concessa dall'organico dell'autonomia. Non sono pertanto previsti costi aggiunti rispetto a quelli sopra indicati.
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Le gare e le lezioni si svolgeranno nelle aule dell'Istituto. Per la gara dei Giochi d'Autunno sarà prevedibilmente richiesto l'utilizzo del locale ex-Toyota.
<b>Indicatori utilizzati</b>	I risultati ottenuti dagli alunni del nostro Istituto saranno valutati anche in relazione a quelli ottenuti dagli alunni delle altre scuole che hanno partecipato alle competizioni.
<b>Stati di</b>	-

<b>avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	Miglioramento indiretto esiti. Innalzamento competenze di base. Valorizzazione delle eccellenze.

Denominazione progetto	<b>OLIMPIADI DI FISICA</b>
Priorità cui si riferisce	Miglioramento delle competenze fisiche e matematiche degli studenti del triennio
Traguardo di risultato (event.)	Dimezzare lo scarto percentuale attuale rispetto alla media nazionale
Obiettivo di processo (event.)	Allineare i criteri di valutazione delle prove utilizzati dai docenti ed estendere l'utilizzo delle prove comuni
Altre priorità (eventuale)	Coinvolgere gli studenti con scarsa motivazione alle materie scientifiche
Situazione su cui interviene	Migliorare la capacità di affrontare problemi nuovi
Attività previste	Gara istituto e successivamente Gara regionale
Risorse finanziarie necessarie	458€, per la preparazione e lo svolgimento della prova (fotocopie del test, iscrizione.....)
Risorse umane (ore) / area	15 ore
Altre risorse necessarie	Tutto già disponibile
Indicatori utilizzati	Alzare numericamente gli esiti delle competenze di base
Stati di avanzamento	Il progetto dura da 15 anni, ogni anno vengono scelti 5 alunni per la gara regionale con selezione interna
Valori / situazione attesi	Capacità di saper gestire nuove situazioni problema

## Proposta per la realizzazione del liceo della Matematica in collaborazione con Unicam

Denominazione progetto	<b>GIOCHI DI ANACLETO</b>
Priorità cui si riferisce	Miglioramento delle competenze fisiche e matematiche degli studenti del biennio
Traguardo di risultato (event.)	Dimezzare lo scarto percentuale attuale rispetto alla media nazionale
Obiettivo di processo (event.)	Allineare i criteri di valutazione delle prove utilizzati dai docenti ed estendere l'utilizzo delle prove comuni
Altre priorità (eventuale)	Coinvolgere gli studenti con scarsa motivazione alle materie scientifiche con prove pratiche di lab.
Situazione su cui interviene	Migliorare la capacità di affrontare problemi nuovi
Attività previste	Test più prova di lab.
Risorse finanziarie necessarie	458€, per la preparazione e lo svolgimento della prova (fotocopie del test, iscrizione.....)
Risorse umane (ore) / area	15 ore
Altre risorse necessarie	Acquisto di materiale per la prova di lab.
Indicatori utilizzati	Alzare numericamente gli esiti delle competenze di base
Stati di avanzamento	Il progetto dura da 15 anni, ogni anno vengono premiati gli alunni che arrivano primi alle diverse prove
Valori / situazione attesi	Capacità di saper gestire nuove situazioni problema

<b><i>Denominazione progetto</i></b>	<b>Progetto lauree scientifiche- matematica Il corpo come strumento di apprendimento per la geometria</b>
<b><i>Priorità cui si riferisce</i></b>	Favorire l'incremento delle iscrizioni a facoltà scientifiche
<b><i>Traguardo di risultato</i></b>	L'integrazione dei programmi curriculari e l'orientamento post diploma
<b><i>Obiettivo di processo</i></b>	Saper scegliere ed organizzare i materiali in team per la realizzazione dei lavori. Sintetizzare e rielaborare gli argomenti in team per la presentazione finale.
<b><i>Altre priorità</i></b>	L'introduzione nel mondo del lavoro e in quello universitario, anche attraverso argomenti che favoriscono tali rapporti.
<b><i>Situazione su cui interviene</i></b>	Aumentare l'interesse dello studente, delle classi quarte e quinte scientifico, dimostrando la relazione che sussiste tra le tematiche curriculari e quelle del mondo reale.
<b><i>Attività previste</i></b>	Lezioni curriculari propedeutiche Attività di laboratorio pomeridiane per sviluppare l'argomento scelto.
<b><i>Risorse finanziarie necessarie</i></b>	Spese per realizzazione lavori
<b><i>Risorse umane</i></b>	I docenti: Zampera – Zucchini, responsabili del progetto Un docente

<b>(ore) interne o esterne/costi</b>	dell'Università di Camerino specifico per l'argomento trattato (2 ore) Eventuale esperto esterno con competenze specifiche relative al progetto annuale.
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Contributo di Unicam; Laboratorio di informatica. Cancelleria.
<b>Indicatori utilizzati</b>	Realizzazione dei lavori . Esposizione delle tematiche relative al progetto Consegna del materiale al prof. Toffalori referente del progetto di UNICAM
<b>Stati di avanzamento</b>	Il progetto, finanziato per tre anni, ha uno sviluppo annuale per il cambiamento della tematica affrontata.
<b>Valori / situazione attesi</b>	Aver stimolato e incuriosito gli alunni ad una lettura del mondo che li circonda attraverso la matematica.

Titolo del Progetto	<b>Olimpiadi Delle Scienze Naturali</b>
Docente Proponente	Chiatti Graziella
Finanziamento richiesto	

#### a. Referente del Progetto

Nome e cognome	GRAZIELLA CHIATTI
Recapiti telefonici	3389469691
Fax	
Indirizzo e-mail	graziellachiatti@libero.it

ENTI ESTERNI	DOCENTI INTERNI	DOCENTI ESTERNI
ANISN(Associazione Nazionale Insegnanti Scienze Naturali)	Docenti del Dipartimento di Scienze Naturali	-----

Iscrizione della scuola alle Olimpiadi entro il 15 febbraio 2018

Due distinte categorie: classi del **biennio** e classi del **triennio**. La categoria triennio prevede poi due diverse sezioni: **Biologia** e **Scienze della Terra**.

I due indirizzi liceo classico e liceo scientifico potranno essere iscritti separatamente **entro il 15 febbraio 2018**

a) fase d'istituto: da effettuare entro il 10 marzo 2018 utilizzando materiale specificamente predisposto dai docenti dell'istituto. b) fase regionale: si effettuerà giovedì 22 marzo 2018 contemporaneamente in tutta Italia, generalmente in un'unica sede per ogni regione. Ad essa saranno ammessi gli studenti primi classificati di ogni istituto di quella regione. c) fase nazionale: si svolgerà dall'11 al 13 maggio 2018 e riguarderà i primi classificati in ogni regione. La gara nazionale sarà disputata sabato 12 maggio 2018, con inizio presumibile alle ore 10.00. I primi classificati a livello nazionale saranno premiati nel corso della stessa manifestazione. d) prova pratica di biologia e selezione fase internazionale IBO: al fine di valutare non solo le competenze teoriche ma anche quelle pratiche, durante la fase nazionale gli studenti classificatisi ai primi posti della categoria triennio – sezione Biologia svolgeranno una prova pratica di Biologia i cui risultati saranno valutati insieme a quelli della prova teorica ai fini dell'individuazione dei vincitori nazionali, della individuazione dei 10 studenti da premiare con uno stage di preparazione alle IBO e dei 4 studenti che costituiranno la squadra italiana per la fase internazionale. e) prova pratica di Scienze della Terra e selezione fase internazionale IESO: al fine di valutare non solo le competenze teoriche ma anche quelle pratiche, durante la fase nazionale gli studenti classificatisi ai primi posti della categoria biennio e della categoria triennio – sezione Scienze della Terra svolgeranno una prova pratica di Scienze della Terra i cui risultati saranno valutati insieme a quelli della prova teorica ai fini dell'individuazione dei vincitori nazionali, della individuazione dei 10 studenti da premiare con uno stage di preparazione alle IESO e dei 4 studenti che costituiranno la squadra italiana per la fase internazionale. f) fase di allenamento alle gare internazionali: riguarderà 10 studenti sia per le Olimpiadi Internazionali di Biologia, sia per le Olimpiadi Internazionali di Scienze della Terra. I 10 studenti selezionati frequenteranno una settimana di preparazione residenziale intensiva sia su approfondimenti teorici che attività sperimentali. Il periodo di svolgimento è previsto tra la seconda metà di maggio e la fine dell'anno scolastico (Biologia) o i mesi di giugno e di luglio (Scienze della Terra) . g) fase internazionale: per le Olimpiadi Internazionali di Biologia (IBO) si svolgerà a Teheran, in Iran, dal 15 al 22 luglio 2018; per le Olimpiadi Internazionali di Scienze della Terra (IESO) a Kanchanaburi, in Thailandia, dall'8 al 17 agosto 2018. In entrambi i casi la delegazione italiana sarà costituita da 4 studenti e da due docenti accompagnatori, responsabili delle traduzioni in lingua italiana delle prove teoriche e sperimentali. Eventuali notizie sulle gare internazionali saranno reperibili nel sito: [www.anisn.it](http://www.anisn.it).

**FINALITA' : Valorizzazione delle eccellenze.**

#### Obiettivi specifici

fornire agli studenti un'opportunità per verificare le loro inclinazioni e attitudini per lo studio e la comprensione dei fenomeni e dei processi naturali; • realizzare un confronto tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane; • individuare nella pratica un curriculum di riferimento per le Scienze Naturali, sostanzialmente condiviso dalla variegata realtà delle scuole superiori italiane; • confrontare l'insegnamento delle scienze naturali impartito nella scuola italiana con l'insegnamento impartito in altre nazioni, in particolare quelle europee; • avviare, alla luce del confronto effettuato con realtà scolastiche estere, una riflessione sugli eventuali aggiustamenti da apportare al curriculum di riferimento

#### ATTIVITA'

- 1) Allenamento degli studenti finalizzato alla preparazione alla prova scritta delle selezioni regionali delle Olimpiadi di Scienze costituita da un questionario articolato in domande strutturate, da svolgere in un tempo rigorosamente prefissato. Le batterie di quesiti sono costituite da domande a scelta multipla a 4 alternative, ma potranno contenere anche alcune domande aperte a risposta univoca.
- 2) Somministrazione della prova d'Istituto entro il 10 marzo 2018; gli studenti primi classificati nella fase d'istituto saranno ammessi alla fase regionale.

#### Risultati attesi

Maggiore coinvolgimento e partecipazione degli studenti rispetto alla edizione precedente del 2017. Qualificazione alla fase regionale.

#### Strumenti e metodologie

Durante le lezioni e le esercitazioni di laboratorio sarà privilegiato l'utilizzo di FLIPPED CLASSROOM e DEBATE, per abituare gli studenti ad uno studio autonomo, all'autovalutazione e al confronto

#### Prodotti realizzati

PARTECIPAZIONE ALLE OLIMPIADI DI SCIENZE NATURALI

TRASFERIMENTO DEL PROGETTO Comunicazione e diffusione dei risultati ASSEMBLEA DI ISTITUTO



Risorse Umane interne ed esterne				
Interne	Ore non ins.	Ore ins.	Esterne	Ore
DOCENTI	10			10

Destinatari	Costo orario	Ore	Totale
Docenti insegnamento			-
Docenti non insegnamento	23,20		<b>232</b>
Tutor d'aula e/o assistenti tecnici			-
Docenti / Esperti esterni			-
Spese di gestione (cancelleria, telefono, fotocopie)			-
TRASPORTI : PULMAN PER SPOSTAMENTO FASE REGIONALE			Da definire
iscrizione dell'istituzione scolastica all'Associazione ANISN			60,00
<b>TOTALE</b>			

Titolo del Progetto	<b>SAPER E FAR SAPERE (PON di Divulgazione Scientifica)</b>
Coordinamento Generale:	Dirigente Scolastico prof.ssa Santa Zenobi
Finanziamento richiesto	

REFERENTE Nome e cognome	Chiatti Graziella
--------------------------	-------------------

<b>ENTI ESTERNI</b>	<b>DOCENTI INTERNI</b>	<b>DOCENTI ESTERNI</b>
---------------------	------------------------	------------------------

UNICAM MERIDIANA	<i>Paoloni Paolo (lettere), Docenti di Scienze, Docenti di Fisica, Docenti di sostegno ,Concettoni Roberta(arte), Lamacchia Simona(tedesco)</i>	
---------------------	---	--

*Studenti di tutti gli indirizzi e di tutte le classi dell'IIS Filelfo*

**FINALITA' GENERALI** Promuovere la ricognizione sia delle testimonianze storiche delle scienze e delle tecniche conservate nel Paese, sia delle risorse bibliografiche e documentali per le ricerche di storia delle scienze, delle tecniche e della successiva divulgazione.

Comunicare e divulgare agli esterni alla scuola il percorso conoscitivo svolto dagli studenti, la varietà delle tematiche e degli aspetti trattat

**OBIETTIVI SPECIFICI** -Sviluppare:

- a) per le scienze, lo sviluppo sostenibile: nello specifico le piante alimentari;
- b) per la storia della tecnologia, il settore elettrico da fine '800 a oggi nel territorio.
- Sperimentare alcune forme di didattica innovativa.
- Approntare una tipologia opportuna di alimentazione
- Coinvolgere il gruppo arcobaleno (alunni h) nella ricerca e nella sperimentazione.
- Realizzare un erbario virtuale di piante a scopo alimentare ed officinali.
- Sensibilizzare alle tematiche afferenti alle innovazioni biotecnologiche.

**ATTIVITA' A.S. 2016-2017**

- 1) Avvio di ricerche di archivio nella biblioteca Filelfica di Tolentino per quel che riguarda la produzione dell'energia elettrica e il legame con la vecchia centrale di Tolentino , tra le prime ad essere installate in Italia;
- 2) Accesso alle vecchie bobine ormai depositate in luogo distante dalla sede specifica.
- 3) Visita all'orto botanico di Camerino
- 4) Visita presso SOCIETÀ ABOCA
- 5) Preparazione di opuscoli, allestimento del blog, realizzazione dei cartelloni per l'evento finale

6) Presentazione dell'e-book

**A.S.2017-2018 (conclusione del progetto)**

7) Consultazione e divulgazione e-book

8) Preparazione di opuscoli, realizzazione dei cartelloni per il convegno-dibattito.

9) Convegno-dibattito con esperto di Biotecnologie

**RISULTATI ATTESI**

- 1) la raccolta e la valorizzazione delle specie vegetali locali, con la possibilità di divulgare alla cittadinanza e alle famiglie le loro peculiarità e gli specifici segni di riconoscimento;
- 2) l'inclusione per il gruppo arcobaleno, la condivisione delle esperienze con chi ha diverse abilità;
- 3) la valorizzazione della centrale elettrica dismessa, riscoprendone l'enorme valenza nel passato e la continuità con le attuali forme alternative di produzione di energia,
- 4) l'interazione con le famiglie, gli studenti dei comprensivi in continuità verticale e tutoraggio
- 5) l'innovazione nella didattica e nell'uso della tecnologia.

**STRUMENTI E METODOLOGIA**

-Esperienze di didattica capovolta .

- Effettuazione di lezioni anche per gli alunni dei Comprensivi di riferimento nella città, utilizzando i nostri studenti come Tutor di diversa fascia di età.
- Utilizzo del laboratorio sia della sede scolastica, finché agibile, sia nelle uscite didattiche , sia tramite carrello mobile speciale acquisito attraverso progetti PON.

**3. Prodotti realizzati**

- Erbario virtuale
- Opuscoli divulgativi; blog; cartelloni per l'evento finale;
- E-book " SAPERE E FAR SAPERE"
- Incontri divulgativi

TRASFERIMENTO DEL PROGETTO: comunicazione e diffusione dei risultati

L'I.I.S. F.FILELFO TOLENTINO, nell'ambito del PROGETTO NAZIONALE DIVULGAZIONE SCIENTIFICA "Sapere e Far Sapere" ha invitato il professore Giovanni Maga, virologo del CNR, docente presso l'Università degli Studi di Pavia, GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE 2017 DALLE 18.30 ALLE 20.30 presso il TEATRO DON BOSCO, a illustrare COME LE BIOTECNOLOGIE RISCRIVONO LA VITA in una conferenza- dibattito rivolta agli studenti, ai genitori e alla cittadinanza tutta.

#### 4.CITTADINANZA ATTIVA E DEMOCRATICA

Denominazione progetto	<b>Colletta alimentare</b> 25 novembre 2017
Priorità cui si riferisce	Area 3 <u>Cittadinanza attiva e democratica</u> Educazione interculturale ed alla pace Rispetto delle differenze
Traguardo di risultato (event.)	Miglioramento relazione con gli altri e collaborazione
Obiettivo di processo (event.)	Azione sociale di inclusione Creare progetti ponte tra biennio e triennio.
Altre priorità (eventuale)	Far vivere ai giovani un'esperienza operativa di solidarietà, di amicizia e di accoglienza dell'Altro. Favorire una sempre maggiore integrazione degli alunni nel contesto scolastico. Migliorare lo spirito di appartenenza. Favorire l'incontro e la conoscenza dell'altro.
Situazione su cui interviene	Gli alunni che frequentano il primo anno di corso, soprattutto nei primi mesi dell'anno scolastico, con fatica riescono a familiarizzare sia con i compagni di classe, che in genere provengono da scuole medie differenti, sia con gli alunni più grandi, sia con la stessa Istituzione scolastica che li invita ad un coinvolgimento sempre più attivo e consapevole. Gli alunni del triennio, dal canto loro, vivono con ansia e competitività, a volte estreme, la prospettiva di immettersi nell'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.
Attività previste	In occasione della Giornata Nazionale Della Colletta Alimentare, nell'ultimo sabato di novembre, gli alunni saranno coinvolti, operativamente, in un'attività solidale di raccolta cibo, presso uno o più supermercati della città di Tolentino.

	In particolare, dovranno invitare i clienti del supermercato ad acquistare prodotti alimentari a lunga scadenza che verranno suddivisi e confezionati per poi essere distribuiti ai bisognosi, durante l'anno.
Risorse finanziarie necessarie	Non sono previsti oneri finanziari.
Risorse umane (ore) / area	Partners esterni: Fondazione BANCO ALIMENTARE, Centro di solidarietà "P.G.Frassati" di Tolentino.  In orario curricolare, docenti di classe oppure altri docenti volontari disponibili, i quali accompagneranno gli alunni, sia nel percorso di sensibilizzazione e di preparazione all'evento, sia nella partecipazione fattiva all'evento stesso.
Altre risorse necessarie	Il progetto è da vedersi in connessione con il progetto "volontariamente" e con progetti e attività di volontariato, di educazione alla pace e all'amicizia tra i popoli  Pullman per il trasporto degli alunni, forniti dal Comune di Tolentino grazie alla mediazione dello stesso Centro di solidarietà.
Indicatori utilizzati	-Disponibilità a partecipare alle varie fasi dell'iniziativa. - Coinvolgimento attivo e propositivo. - Miglioramento della capacità di a. interagire con persone/luoghi e situazioni nuove b. accogliere chiunque, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali - Gradimento degli alunni e docenti partecipanti.
Stati di avanzamento	<u>Novembre 2017</u> : coinvolgimento DI g) una o più classi/biennio dei Licei e dell'ITE, in orario curricolare, al mattino h) una o più classi/triennio dei Licei e dell'ITE, in orario extracurricolare, nel pomeriggio. 25-XI-2017  <u>Novembre 2018</u> : coinvolgimento di i) una o più classi/biennio dei Licei e dell'ITE, in orario curricolare, al mattino j) una o più classi/triennio dei Licei e dell'ITE, in orario extracurricolare, nel pomeriggio.
Valori / situazione attesi	-Partecipazione sempre più numerosa e motivata, con una percentuale in progressivo incremento. - Gruppi classe coesi ed integrati. - Disponibilità a riferire emozioni e impressioni della propria esperienza, in varie modalità espressive. - Prevenire il verificarsi di episodi di bullismo e/o discriminazione a qualsiasi titolo.

<b>Denominazione progetto</b>	<b>L'immagine della donna attraverso la storia, il diritto, l'arte.</b>
<b>Priorità cui si</b>	Si propone di favorire la realizzazione di azioni positive a favore delle

<b>riferisce</b>	donne, di evidenziare il sostegno di effettive situazioni di parità tra uomo e donna in tutti gli aspetti della vita e in particolare del lavoro, dei servizi, della cultura, delle istituzioni, dell'educazione e della formazione. Sensibilizzare i giovani su tematiche di forte attualità, ossia il rispetto della dignità umana e nello specifico della donna, così da prevenire situazioni di violenza, abuso, stalking.
<b>Traguardo di risultato</b>	Nel nostro progetto gli studenti saranno I PROTAGONISTI, con le loro idee, i loro desideri, le loro qualità indipendentemente dal sesso a cui appartengono. Non esistono qualità maschili e qualità femminile, ma solo qualità UMANE. Bisogna iniziare a rompere gli schemi tradizionali, gettare le basi per un'educazione alla diversità, alla tolleranza e contribuire a formare una sensibilità più moderna, attraverso il diritto la storia e l'arte si deve diffondere una cultura rispettosa della dignità umana. Il momento storico e sociale in cui ci troviamo, ci mette a stretto contatto con la realtà quasi giornaliera della violenza di genere. Il nostro è un impegno concreto a divulgare, soprattutto tra i giovani e gli studenti, temi fondamentali quali: le differenze di genere, la violenza, i diritti delle donne e dei minori, le leggi di tutela delle donne, gli stereotipi ed i luoghi comuni legati al pregiudizio ed alla falsa percezione della figura femminile nella nostra società, le convenzioni che, a livello internazionale, tutelano i diritti umani in genere.
<b>Obiettivo di processo</b>	Promuovere nei giovani comportamenti responsabili e rispettosi nei confronti degli altri e di se stessi - raggiungere attraverso i giovani le famiglie e gli insegnanti, dando spunti e strumenti che favoriscano il dialogo sul tema delle pari opportunità Diffondere presso i più giovani una cultura, attraverso immagini e messaggi e norme,rispettosa della dignità umana ed in particolare della donna. Fornire strumenti di riflessione e di lavoro su temi spesso bistrattati o banalizzati -
<b>Altre priorità</b>	Si è deciso di lavorare in particolare su tematiche ritenute più significative: le norme che hanno riconosciuto i principali diritti anche alle donne nel corso storico e la "bellezza," attraverso la valorizzazione di dipinti e immagini educare lo sguardo a cogliere la bellezza delle arti e "il rapporto tra la donna ed il mondo del lavoro", temi con cui gli adolescenti si confrontano di continuo.
<b>Situazione su cui interviene</b>	Conoscere la "storia della donna, attraverso la conquista dei principali diritti", lungi dal cavalcare stereotipi femministi, significa ripercorrere secoli di civiltà e di evoluzione dell'umanità per vedere la donna finalmente esercitare i propri diritti. Uno sguardo al mondo d'oggi, però, evidenzia che in alcuni paesi ciò non avviene e la donna, per ragioni culturali, religiose ed economiche, vive sotto la morsa del pregiudizio, dell'intolleranza e della negazione dei diritti primari . di Storia dell'Arte, per altri all'interno di spazi flessibili. Diversi gli agganci con le discipline scolastiche: Italiano, Storia, diritto, Storia dell'Arte, , Marketing.
<b>Attività previste</b>	chiede di stendere un elenco dei principali diritti di cui potevano usufruire le contarli con quelli estrapolati dagli articoli della Costituzione Italiana: Segue, azione universale dei diritti dell'uomo. Le letture normative hanno il fine di uguaglianza" e "pari opportunità" per entrambi i sessi ed etnie.. elle tappe della conquista del voto alle donne nel mondo e dopo aver seguito delle donne attraverso i siti sulla Storia delle donne si vogliono superare l'apprendimento, intrappolando uomini e donne in definizioni rigide, che . Educare alle pari opportunità significa contribuire a modificare

	<p>quindi necessario riflettere sulla tematica della discriminazione di genere e difesa.</p> <p>te epoche ed è all'origine dell'uso delle immagini che, quindi costituisce un po per analizzare come la figura femminile è raccontata attraverso le forme (pittura, scultura, letteratura) e i media odierni (pubblicità, cinema, giornali). Un'opera d'arte, porta inoltre, con se anche un importante apporto di metodo: abituati a guardare i dati dalle immagini proposte oggi, l'opera d'arte può aiutare i ragazzi ad un maggiore impatto emotivo ed estetico, ma anche di riflessione e analisi sul significato, questo insiti nelle rappresentazioni proposte.</p> <p>creata una mappa concettuale per rappresentare il percorso storico da attuare attraverso la lettura di fonti letterarie, giuridiche e storiche e selezionando materiale audiovisivo (CD rom che parli della "storia della donna vista nei momenti più importanti: matrimonio, maternità, lavoro, affrontando anche problematiche attuali di cui si prospetta anche la realizzazione di un libretto rosa dove verranno analizzati e accompagnati dalle immagini di dipinti famosi precedentemente analizzati nel panorama letterario giuridico ed artistico. Realizzazione di una coreografia le attività dei laboratori saranno filmate e/o fotografate al fine di costruire un progetto volto a documentare ed imprimere i lavori realizzati</p>
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	500 euro
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	12 interne 8 esterne
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Collaborazioni con il ministero pari opportunità, associazioni, teatro, Comune, Popsophia
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	La verifica e la valutazione A tutti i docenti e a tutti gli studenti coinvolti nel progetto si chiederà di compilare un questionario di gradimento e valutazione. Un meeting di confronto sarà utile per raccogliere i punti di forza e di debolezza del progetto, in modo tale da consentirne il continuo miglioramento in sinergia con tutti gli attori coinvolti. Realizzazione dei lavori proposti.
<b>Valori / situazione attesi</b>	Sostenere una cultura delle differenze attenta alle persone in una logica europea delle pari opportunità che superi la bipartizione uomo-donna e consideri tutte le forme di discriminazione, sulla scorta dell'art 21 della Carta di Nizza " è vietata qualsiasi forma di discriminazione fondata, in particolare, sul sesso, la razza, il colore della pelle o l'origine etnica o sociale, le caratteristiche genetiche, la lingua, la religione o le convinzioni personali, le opinioni politiche o di qualsiasi altra natura, l'appartenenza ad una minoranza nazionale, il patrimonio, la nascita, gli handicap, l'età o le

	<p>tendenze sessuali”.</p> <p>L’obiettivo è quello di aiutare i ragazzi a riflettere sulla tematica della discriminazione di genere, violenza e bullismo, sui comportamenti aggressivi e sulle molestie sessuali alle donne e sui soggetti deboli e sulle eventuali strategie di prevenzione e difesa.</p>
--	--

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Dalle aule parlamentari alle aule di scuola. Lezioni di Costituzione</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	<p>Il Progetto e Concorso "Dalle aule parlamentari alle aule di scuole. Lezioni di Costituzione" è rivolto agli istituti di istruzione secondaria di secondo grado con l'obiettivo di avvicinare i giovani ai valori e ai principi della Carta costituzionale</p> <p>In questo senso il Progetto appartiene oltre che all’area dell’insegnamento di “Cittadinanza e Costituzione” anche a quella della “didattica orientativa”.</p>
<b>Traguardo di risultato</b>	La realizzazione di un elaborato in formato digitale volto ad approfondire e illustrare il significato e il valore di uno o più principi della Costituzione, contestualizzando la ricerca nei rispettivi territori di appartenenza e ponendo particolare riguardo alla loro concreta applicazione anche con riferimento alle leggi che hanno dato attuazione all’ordinamento democratico - costituzionale dal 1° gennaio 1948 ad oggi.
<b>Obiettivo di processo</b>	Il Progetto e Concorso si propone di fornire agli studenti, agli insegnanti e ai consigli di classe suggerimenti progettuali, possibilità di confronto e strumenti di ricerca con cui attivare la discussione sulle numerose tematiche che il testo costituzionale continua ad offrire, nella convinzione che, anche per tale via, si favorisca la crescita civile dei giovani, si sviluppi il senso della legalità e si rafforzi l’impegno per la democrazia e la partecipazione.
<b>Altre priorità</b>	-----
<b>Situazione su cui interviene</b>	Gli studenti accrescono capacità di svolgere indagini documentate, comunicare efficacemente, lavorare in gruppo, confrontarsi con diversi ambiti culturali, assumere comportamenti propositivi e misurarsi con una valutazione esterna
<b>Attività previste</b>	Scelta di un articolo della costituzione, costruzione di un video o prodotto multimediale.
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	nessuna
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	10 ore
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Laboratorio informatico, senato della Repubblica
<b>Indicatori utilizzati</b>	Costituzione, analisi del territorio, elementi multimediali



<b>Stati di avanzamento</b>	Verifica in itinere

**Partecipazione al bando per sperimentare il corso dell'Ite (indirizzo sistemi informativi aziendali) in quattro anni scolastici**

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Generation Euro</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Comprensione e approfondimento dei meccanismi della politica monetaria e delle istituzioni
<b>Traguardo di risultato</b>	Qualificazione alla fase nazionale
<b>Obiettivo di processo</b>	Superamento test
<b>Altre priorità</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	
<b>Attività previste</b>	
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	Nessuna fino alla fase nazionale
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	10 ore di docenza interne
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Educazione finanziaria</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Conoscenza degli strumenti di pagamento alternativi al contante
<b>Traguardo di risultato</b>	
<b>Obiettivo di processo</b>	
<b>Altre priorità</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	
<b>Attività previste</b>	Lezioni con esperti Banca d'Italia
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	nessuna
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	4 ore di docenza interne

<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Collaborazione con Banca d'Italia sezione regionale
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	

<i>Denominazione progetto</i>	<b>L'Alsazia: da terra di conflitti a luogo di decisioni Europee</b>
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Da conoscenze storico- filosofiche a quelle di diritto comunitario
<i>Traguardo di risultato (event.)</i>	Proporre agli studenti percorsi di sensibilizzazione e conoscenze riguardanti superamenti di opinioni comuni riguardanti il ruolo dell'Unione europea e prepararli al ruolo di cittadini europei
<i>Obiettivo di processo (event.)</i>	Percorso geopolitico, intellettuale e di viaggio fino a Strasburgo sede del Parlamento Europeo per ripensare le finalità europee non solo a livello economico ma di integrazione di civiltà
<i>Altre priorità (eventuale)</i>	Condividere esperienze formative e rielaborarle in autonomia e in gruppo
<i>Situazione su cui interviene</i>	La storia, le storie, le finalità del diritto
<i>Attività previste</i>	Lezioni interdisciplinari concordate e integrate
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	Nessuna.
<i>Risorse umane (ore) / area</i>	Docenti di storia e filosofia e profssa Generoso
<i>Altre risorse necessarie</i>	Le normali dotazioni didattiche e di laboratorio già presenti a scuola (LIM, aula video)
<i>Indicatori utilizzati</i>	Classi quarte dei licei. Percorsi per attivare consapevolezza personali e rielaborarle in contesti allargati
<i>Stati di avanzamento</i>	Da <b>NOVEMBRE</b> .....
<i>Valori / situazione attesi</i>	Predisporre piani di consapevolezza di cittadinanza europea Predisporre comunicati stampa anche per dar visibilità nel territorio dei percorsi intrapresi, in generale, a livello culturale ed interdisciplinari, in particolare. Proporre un viaggio studio in Alsazia come terra di confine (Friburgo e Strasburgo ) e visita alla sede del Parlamento europeo.

<i>Denominazione progetto</i>	<b>Educazione alla Cittadinanza</b>
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Formazione di giovani responsabili e preparati a partecipare in modo attivo e costruttivo ai processi decisionali e di sviluppo della società
<i>Traguardo di risultato (event.)</i>	Analizzare le "regole di condotta" connaturate al concetto medesimo di società, che non solo rispecchiano giudizi di valore universalmente riconosciuti ma presiedono al corretto sviluppo dei concreti rapporti tra cittadini
<i>Obiettivo di processo (event.)</i>	Percorso di approfondimento da parte dell'insegnante di diritto di concerto con insegnanti di storia del biennio con cadenza mensile
<i>Altre priorità (eventuale)</i>	Condividere esperienze formative e rielaborarle in autonomia e in gruppo
<i>Situazione su cui interviene</i>	Problematiche vicine a vissuti ed esperienze degli alunni
<i>Attività previste</i>	Interventi mensili con modalità diverse
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	Nessuna.
<i>Risorse umane (ore) / area</i>	Prof.ssa F. Generoso e docenti disponibili
<i>Altre risorse necessarie</i>	Le normali dotazioni didattiche e di laboratorio già presenti a scuola (LIM, aula video)
<i>Indicatori utilizzati</i>	Percorsi concordati
<i>Stati di avanzamento</i>	Da NOVEMBRE .....
<i>Valori / situazione attesi</i>	Predisporre piani di Cittadinanza Attiva . Predisporre comunicati stampa anche per dar visibilità nel territorio dei percorsi intrapresi, in generale, a livello culturale ed interdisciplinari, in particolare

<i>Denominazione progetto</i>	<b>Percorsi di legalità</b>
<i>Priorità cui si riferisce</i>	Far crescere i giovani alla cultura della legalità
<i>Traguardo di risultato (event.)</i>	Sensibilizzare gli studenti alle diverse tematiche riguardanti azioni e processi che conducono al benessere della comunità
<i>Obiettivo di processo (event.)</i>	Percorso di approfondimento da parte di agenzie istituzionali e formative (Arma dei Carabinieri, Guardia di Finanza, Ass. Libera etc) su comportamenti che riguardano la legalità. Approfondimenti da parte dell'insegnante di diritto pre o post interventi per definire un fil rouge su strategie personali e di gruppo orientate alla riconoscibilità dei fondamenti di legalità
<i>Altre priorità (eventuale)</i>	Condividere esperienze formative e rielaborarle in autonomia e in gruppo
<i>Situazione su cui interviene</i>	Conoscenze relative ai temi affrontati
<i>Attività previste</i>	Incontri con soggetti già citati
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	Nessuna.
<i>Risorse umane (ore) / area</i>	Prof.ssa F.Generoso e docenti disponibili
<i>Altre risorse necessarie</i>	Le normali dotazioni didattiche e di laboratorio già presenti a scuola (LIM, aula video)
<i>Indicatori utilizzati</i>	Percorsi proposti a tutti gli alunni secondo modalità concordate anche con relatori (assemblee d'istituto per licei ed ite diverse per problemi logistici o altro)
<i>Stati di avanzamento</i>	Da NOVEMBRE .....
<i>Valori / situazione attesi</i>	Predisporre piani di Cittadinanza Attiva . Predisporre comunicati stampa anche per dar visibilità nel territorio dei percorsi intrapresi, in generale, a livello culturale ed interdisciplinari, in particolare

## 5. PREVENZIONE E CONTRASTO DISPERSIONE

### Cic curato dal Glatad

**Pon “scuola al centro” con laboratori sostegno e recupero** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Avviso pubblico prot.n. AOODGEFID/10862 del 16-09-2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche”.

### Sportelli didattici come previsto nel Ptof

### Corsi di recupero come previsto nel PTOF

## 6. ALFABETIZZAZIONE ALL'ARTE, ALLE TECNICHE, AI MEDIA E AL CINEMA. PRODUZIONE E DIFFUSIONE IMMAGINI

## LICEO E SCUOLE MEDIE COREUTICHE – UN UNICO OBIETTIVO

<b>Denominazione progetto</b>	<b>18° Corso di Cinematografia: “Da Tarantino ad Almodovar: il cinema postmoderno”</b> (a cura del prof. Luciano Rascioni)
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Approfondire la conoscenza dei testi e dei generi cinematografici, così da acquisire una mentalità critica e non più solo ricettiva nei confronti dell'immagine.
<b>Traguardo di risultato</b>	Approfondire la conoscenza strutturale e tematica dei testi e dei generi cinematografici, in particolare dei caratteri del cinema postmoderno.  Approfondire la conoscenza della personalità e dell'opera di alcuni registi contemporanei, in particolare: Quentin Tarantino e Pedro Almodovar.
<b>Obiettivo di processo</b>	Approfondire la conoscenza della società postmoderna o del “tardo capitalismo”.  Approfondire la conoscenza dei caratteri artistici (visuali e letterari) del Postmoderno.  Approfondire la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.
<b>Situazione su cui interviene</b>	Mentalità ricettiva e spesso solo passiva nei confronti dell'immagine e della comunicazione visiva.
<b>Attività previste</b>	Introduzione critica.  Visione del film.  Commento e dibattito sui temi emersi dalla visione.  Scheda critica (di mia elaborazione).
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	Zero (poiché si tratta di un'attività di potenziamento dell'Offerta Formativa)
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Attività del prof. Luciano Rascioni: progettazione (4 ore), non docenza (8 ore), docenza (21 ore). Costo: zero (poiché si tratta di un'attività di potenziamento dell'Offerta Formativa).
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Spazio necessario: aula dell'ITE fornita di computer, lettore dvd e/o Blu Ray.
<b>Indicatori utilizzati</b>	Interesse degli studenti (partecipazione, interventi, discussioni)
<b>Valori / situazione attesi</b>	Approccio più consapevole e critico ai testi e ai generi cinematografici.  Conoscenza dei rapporti tra generi (letterari e cinematografici) e confronto con le proprie conoscenze in ambito cinematografico, letterario ed artistico.  Maggiore consapevolezza di alcuni caratteri dell'attuale società, postmoderna e “tardo capitalista” e dei suoi aspetti artistici (iconografici e letterari).

## 7. ARTE, DANZA E MUSICA

PON Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico per la dotazione di attrezzature per impianti sportivi nei licei scientifici a indirizzo sportivo e per la realizzazione di laboratori musicali e coreutici nei relativi licei. Asse II Infrastrutture per l’istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - Disposizioni e Precisazioni sulle candidature per la partecipazione alle azioni dell’Avviso prot. n. 1479 del 10.02.2017.

Indirizzo Musicale Sperimentale (in rete con l’Istituto Vaccaj e il Conservatorio Rossini di Pesaro) si veda PTOF

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Coro del Filelfo</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Organizzazione del coro d'Istituto
<b>Traguardo di risultato</b>	Realizzare concerti ed esibizioni anche a carattere nazionale
<b>Obiettivo di processo</b>	Creare un gruppo di ragazzi interessati alla musica e al canto
<b>Altre priorità</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	
<b>Attività previste</b>	Incontri settimanali
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Docente esterno :Prof.Pippa (50 Ore)?
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Sala prove o aula adibita in cui poter posizionare il pianoforte
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	

Stage con coreografi e con compagnie (o parte di danzatori della compagnia). Collaborazioni con enti, associazioni, compagnie di danza per le IFS delle classi IV e III del coreutico. ASL per il coreutico verrà organizzata anche attraverso l' IFS che vedrà coinvolte le classi III-IV e V.

<b>Denominazione progetto</b>	<b>SPETTACOLO DI FINE ANNO SCOLASTICO</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare la possibilità agli allievi di applicare gli studi tecnico-metodologici a legazioni artistiche di gusto coreografico, con il fine di generare un ampio coinvolgimento espressivo, musicale e artistico e attivare negli allievi la concentrazione necessaria a sostenere lo spazio scenico e il confronto con il pubblico.</li> </ul>
<b>Traguardo di risultato (event.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il progetto per i trienni si propone, possibilmente con le caratteristiche dell'allievo e con il tema dello spettacolo, di portare in scena variazioni e personaggi del repertorio classico e di quello contemporaneo.</li> <li>• Il progetto si propone di portare in scena per il biennio lavori coreografici di gruppo che vadano a valorizzare il lavoro d'insieme ed eventualmente a far emergere le eccellenze.</li> </ul>
<b>Obiettivo di processo (event.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In tale progetto confluiranno anche eventuali richieste di produzioni coreografiche che provengono dal territorio, come concorsi, partecipazioni in spettacoli vari, ecc... sempre con lo scopo di interpretare ed interagire attraverso il linguaggio della danza con il territorio.</li> </ul>
<b>Altre priorità (eventuale)</b>	1. Organizzare l'evento e prenotare il teatro per la III o la IV settimana di maggio.
<b>Situazione su cui interviene</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le attività sono rivolte a tutti gli allievi del liceo coreutico dal primo al quinto anno, indirizzo danza classica e danza contemporanea.</li> <li>- Le materie coinvolte sono tecnica della danza classica, tecnica della danza contemporanea, laboratorio coreutico e coreografico.</li> </ul>
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca musicale e composizione coreografica (ore non insegnamento);</li> <li>• Preparazione e adattamento delle musiche al lavoro coreografico, al singolo, al gruppo e allo spazio da parte del maestro accompagnatore;</li> <li>• Lezioni in sala danza di allestimento coreografico, "montaggio";</li> <li>• Lezioni di ripetizione e perfezionamento, "pulizia";</li> <li>• Lezioni di simulazione dello spazio scenico (ore insegnamento);</li> <li>• Prove a teatro (ore non insegnamento);</li> <li>• Allestimento locandina, programma di sala e organizzazione generale della serata.</li> </ul>
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	<p>Costi annuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costo orario 35 euro, ore 147, totale 5145 euro (insegnamento)</li> <li>• Costo orario 17,50 euro, ore 58, totale 1190 euro (non insegnamento)</li> <li>• Spese di strumentazione - affitto pianoforte a teatro (da verificare)</li> <li>• affitto teatro, SIAE e locandine spettacolo (costi da concordare con il comune) - video e foto dello spettacolo (da valutare in itinere)</li> </ul>
<b>Risorse umane (ore) / area</b>	<p>Risorse umane annuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti delle discipline caratterizzanti gli indirizzi del nostro</li> </ul>



	Istituto: Tecnica della danza classica (ore insegnamento 97, non insegnamento ore 38 ); tecnica della contemporanea e Laboratorio coreografico (ore insegnamento 50, ore non insegnamento 20), maestro accompagnatore (preparazione musiche e adattamenti).
<b>Altre risorse necessarie</b>	<p>Risorse umane in prossimità dell'evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La locandina, il programma di sala e l'attribuzione dei posti a teatro;</li> <li>• Alunni disposti a collaborare in qualità di mascherine e presentatori.</li> </ul>
<b>Indicatori utilizzati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero di allievi partecipanti nelle due tecniche.</li> <li>• La capacità di eseguire le difficoltà tecniche-stilistiche e globalmente il lavoro coreografico nello spazio scenico e in relazione al gruppo.</li> <li>• Capacità espressiva ed interpretativa di ciascun allievo.</li> </ul>
<b>Stati di avanzamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacità degli allievi di produrre un adeguato lavoro coreografico nello spazio scenico e di interpretare la musica in modo espressivo, verrà valutata nei diversi anni e ci si attenderà una progressiva evoluzione del singolo rispetto a se stesso e al gruppo nelle due tecniche e nel laboratorio coreografico.</li> </ul>
<b>Valori/ attesi situazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni risultati, verranno esibiti, se richiesto dall'AND, presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, essi sono per le docenti interne e per le referenti accademiche una verifica degli obiettivi tecnici e artistici raggiunti nell'intero anno scolastico.</li> <li>• Tale lavoro coreografico rappresenta un punto di arrivo da perseguire per tutto l'a.s. ovviamente senza enfatizzare tale inevitabile confronto.</li> <li>• Il prodotto del progetto potrà essere presentato in tutte le attività e manifestazioni che l'IIS F.Filelfo e il dirigente riterranno opportune.</li> <li>• Per il V anno tale lavoro verrà utilizzato per far confrontare l'allievo con variazioni individuali o solistiche con il fine di allenare e preparare l'allievo ad affrontare l'esame di Stato.</li> </ul>

<b>Denominazione progetto</b>	<b>SUMMER SCHOOL</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Dare la possibilità agli allievi di allenarsi e fare una esperienza intensiva e ricca di tante attività coreutiche di natura e stili diversi per dare input e valorizzare il lavoro annuale e quello degli anni successivi.
<b>Traguardo di risultato (event.)</b>	<p>Il progetto si propone per le scuole secondarie di I grado, di far conoscere e approfondire le tecniche della danza e lo studio dei laboratori coreografici e coreutici e il liceo coreutico ai ragazzi delle scuole medie provenienti da tutta la regione.</p> <p>Il progetto si propone per gli allievi interni di consolidare, allenare e dare nuovi input ed energie agli allievi.</p>
<b>Obiettivo di processo (event.)</b>	In tale progetto confluiranno anche eventuali richieste di produzioni coreografiche che provengono dal territorio, sempre con lo scopo di approfondire il lavoro in sala danza e conoscere, interpretare e interagire attraverso il linguaggio della danza con il territorio.
<b>Altre priorità (eventuale)</b>	Organizzare l'evento, fissare la settimana di fine giugno o inizi di luglio e prenotare il teatro per la performance finale il venerdì pomeriggio.
<b>Situazione su cui interviene</b>	<p>Le attività sono rivolte a tutti gli alunni della scuola secondaria di I grado di tutta la regione e agli allievi del liceo coreutico dal primo al quinto anno, indirizzo danza classica e danza contemporanea.</p> <p>Le materie coinvolte sono tecnica della danza classica,</p>

	<p>tecnica della danza contemporanea, laboratorio coreutico, laboratorio coreografico e teatro danza.</p>
<p><b>Attività previste</b></p>	<p>Lezioni di tecniche della danza e di laboratorio coreografico per un massimo di 30 ore per tre gruppi (ore insegnamento);</p> <p>Accompagnamento musicale per 2 classi (60 ore)</p> <p>Ricerca musicale e composizione coreografica (12 ore di non insegnamento di cui 4 per 3 docenti);</p> <p>Preparazione e adattamento delle musiche al lavoro coreografico, al singolo, al gruppo e allo spazio da parte del maestro accompagnatore (4 ore non insegnamento);</p> <p>Prove a teatro (10 ore insegnamento di cui 2 ore per 3 docenti e 2 pianisti);</p> <p>Allestimento locandina, programma e organizzazione generale del lavoro.</p>
<p><b>Risorse finanziarie necessarie</b></p>	<p>Costi annuali:</p> <p>Costo orario 35 euro, ore 160, totale 5600 euro (insegnamento)</p> <p>Costo orario 17,50 euro, ore 16, totale 280 euro (non insegnamento)</p> <p>Spese di strumentazione - affitto pianoforte a teatro (da verificare)</p> <p>affitto teatro, SIAE e locandine spettacolo</p> <p>(costi da concordare con il comune) - video e foto dello spettacolo (da valutare in itinere)</p>
<p><b>Risorse umane (ore) / area</b></p>	<p>Risorse umane annuali:</p> <p>Docenti delle discipline caratterizzanti gli indirizzi del</p>

	<p>nostro Istituto: Tecniche della danza, laboratori coreutici, laboratori coreografici e teatro danza (100 ore insegnamento, 12 non insegnamento); maestro accompagnatore (60 ore insegnamento e 4 ore non insegnamento per la preparazione di musiche e adattamenti).</p>
<p><b>Altre risorse necessarie</b></p>	<p>Risorse umane in prossimità dell'evento:</p> <p>La locandina, la raccolta dei nominativi e la diffusione di notizie sia ai mezzi di comunicazione che ai singoli ragazzi e genitori;</p> <p>Collaboratori che raccolgono i nominativi e accolgono i ragazzi.</p>
<p><b>Indicatori utilizzati</b></p>	<p>Numero di allievi partecipanti interni ed esterni.</p> <p>La capacità di seguire le lezioni tecniche e i laboratori, di eseguire nei diversi stili le difficoltà tecniche-stilistiche e globalmente la capacità di danzare in modo preciso e personale il lavoro coreografico finale.</p> <p>Capacità espressiva ed interpretativa di ciascun allievo.</p>
<p><b>Stati di avanzamento</b></p>	<p>La capacità degli allievi di seguire le lezioni e di eseguire difficoltà e lavori coreografici. Si curerà la capacità di interpretare la musica in modo espressivo.</p>
<p><b>Valori/ situazione attesi</b></p>	<p>Il progetto summer school vuole coltivare la danza nelle sue varie espressioni tra i ragazzi delle medie e gli allievi interni con l'obiettivo di far conoscere e progredire il liceo coreutico su tutto il territorio;</p> <p>il progetto vuole aumentare la motivazione tra i partecipanti e il pubblico alla danza, al nostro liceo e</p>

	<p>all'IIS filelfo;</p> <p>il prodotto del progetto potrà essere presentato in altre attività e manifestazioni che l'IIS F.Filelfo e il dirigente riterranno opportune.</p>
--	---

### **Integrazioni con altri programmi/progetti promossi dall'Istituto**

Uscita didattica a Ravenna (una giornata).

### **Descrizione del progetto e sua finalità generale Obiettivi specifici**

Conoscere il patrimonio artistico religioso – cristiano di Ravenna.

Approfondire il valore del linguaggio religioso dell'arte cristiana.

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte nell'epoca tardo-antica.

Conoscere la vita dei santi del luogo.

Approfondire il significato di “ patrimonio comune dell'umanità”.

Riconoscere i caratteri fondamentali dell'arte paleocristiana e bizantina.

### **Attività**

La realizzazione del progetto “L'arte nell'anima” si articola in due momenti. Il primo consiste in una formazione teorica in classe focalizzata all'approfondimento delle tematiche artistiche e religiose, dove si svilupperanno argomenti come l'arte bizantina e paleocristiana, le vite dei santi o concetti religiosi come la vocazione, la conversione, il battesimo, ecc.

In un secondo momento la formazione verrà completata con la visita guidata di Ravenna alla scoperta dei suoi tesori artistici riconosciuti patrimonio mondiale da parte dell'UNESCO.

### **Risultati attesi**

Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc) e individuare le tracce presenti nell'arte ravennate.

Riconoscere i linguaggi espressivi dell'arte paleocristiana e bizantina.

### **Strumenti e metodologie**

Religione: laboratori esperienziali in classe e riconoscimento nella visita a Ravenna.

Arte: Il docente in base alla propria esperienza e conoscenza della classe utilizzerà lo strumento della lezione frontale, della lezione interattiva e laboratoriale.

### Prodotti realizzati

Presentazione Powerpoint

### Comunicazione e diffusione dei risultati

Produzione di materiale didattico power point

Finanziamenti esterni	Ente
Totale spesa da finanziare con il Fondo d'Istituto	

## 8.COMPETENZE DIGITALI

### FORMAZIONE DOCENTI

<b>Denominazione progetto</b>	<b>ECDL</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Far acquisire ai partecipanti le conoscenze informatiche di base: office, internet, reti, posta elettronica e sicurezza informatica.
<b>Traguardo di risultato</b>	Incrementare il numero di studenti in possesso della certificazione informatica.
<b>Obiettivo di processo</b>	Il progetto ha come finalità generale quello di far conseguire agli interessati la certificazione delle conoscenze informatiche e l'ottenimento della patente europea del computer.
<b>Altre priorità</b>	-
<b>Situazione su cui interviene</b>	Il progetto è destinato principalmente agli alunni del Filelfo ma è aperto a tutti i soggetti interessati, anche esterni alla scuola.
<b>Attività previste</b>	Organizzazione di corsi di preparazione all'esame e di simulazioni. Programmazione di quattro sessioni di esami ECDL.
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	2300 € in totale per l'organizzazione dell'attività e lo svolgimenti dei corsi, delle simulazioni e degli esami.
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Quattro docenti per gli aspetti organizzativi e per lo svolgimento degli esami (45 ore funzionali totali). Altri docenti da individuare per lo svolgimento dei corsi e delle simulazioni (in totale, 18 ore di insegnamento e 15 di attività funzionali).
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Laboratori di Informatica.

<b>Indicatori utilizzati</b>	Numero di studenti partecipanti, esami sostenuti ed esami superati.
<b>Stati di avanzamento</b>	Numero studenti ed esami superati nelle singole sessioni di esami.
<b>Valori / situazione attesi</b>	Incremento degli studenti in possesso della Skills Card e delle certificazioni informatiche.

## 9. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (orientamento in itinere)

### Concorso Storie di alternanza

### Concorso il G7 Junior dei ragazzi

L'occasione della Presidenza Italiana del G7 rappresenta una valida opportunità per riflettere sulla valenza della negoziazione internazionale. Gli attuali rapporti economici hanno portato ad una interdipendenza finanziaria e commerciale tra Stati e hanno evidenziato la necessità crescente di una cooperazione internazionale: la complessità sociale spinge a ricercare politiche macroeconomiche, ambientali, di sviluppo, non autoreferenziali, ma di collaborazione. Tale esperienza costituisce, pertanto, per gli studenti, un momento significativo per una crescita come cittadini attenti agli argomenti della politica e dell'economia globale e sviluppa la capacità di argomentare idee e di trovare in tempi rapidi e di comune accordo soluzioni alle principali questioni proposte.

### Concorso alternanza al Loccioni partecipazione alla selezione

Pon "alternanza all'estero e in Italia" di cui non abbiamo avuto l'esito

Impresa formativa simulata principalmente per l'ITE ma anche per i licei

## 10. ORIENTAMENTO

**In Ingresso:** accoglienza, incontri di continuità con la Scuola Secondaria di I grado **In itinere:** esperienze esterne ed interne alla scuola nel corso degli anni **In uscita:** predisposizione di attività per favorire al meglio le scelte per il futuro Lavorativo o Universitario

Orientamento in entrata si veda ptof

Orientamento in uscita si veda ptof

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Corso di latino</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Fornire i primi rudimenti della lingua e della civiltà latina agli studenti della III media
<b>Traguardo di risultato</b>	Iscrizione presso IIS Filelfo degli studenti coinvolti.
<b>Obiettivo di processo</b>	Stimolare approccio alla lingua latina.
<b>Altre priorità</b>	Collaborazione con Istituti comprensivi del territorio.
<b>Situazione su cui interviene</b>	Sensibilizzare alle iscrizioni.
<b>Attività previste</b>	Lezioni frontali.
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	420 euro (12 ore a 35 euro l'una) dal FIS.
<b>Risorse umane</b>	12 ore divise tra due docenti dell'IIS Filelfo, un docente del classico uno

<b>(ore) interne o esterne/costi</b>	dello scientifico.
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Collaborazione con gli Istituti comprensivi di Tolentino.
<b>Indicatori utilizzati</b>	Griglie di valutazione in uso nel Dipartimento di Lettere.
<b>Stati di avanzamento</b>	Non si prevedono verifiche in itinere.
<b>Valori / situazione attesi</b>	Orientamento in entrata.

## 11. INCLUSIONE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Titolo del Progetto	<b>I LABORATORI DELL’AULA ARCOBALENO</b>
Docente Proponente	FONDATO GABRIELLA Referente Gruppo H IIS “F. Filelfo” CAPRADOSSI KATIA Docente di sostegno FRANCIONI CATERINA Docente Sostegno BRACACCINI SILVANA Docente curricolare MERELLI DANIELA Docente curricolare
Finanziamento richiesto	€ 200,00 (importo forfettario)

### 1. Referente del Progetto

Nome e cognome	FONDATO GABRIELLA
Recapiti telefonici	IIS “F. Filelfo” 0733 969574
Fax	IIS “F. Filelfo” 0733 953147
Indirizzo e-mail	<a href="mailto:info@iisfilelfortolentino.it">info@iisfilelfortolentino.it</a>

### 2. Partners coinvolti

<b>ENTI ESTERNI</b>	<b>DOCENTI INTERNI</b>	<b>DOCENTI ESTERNI</b>
---------------------	------------------------	------------------------



Enti locali (Comuni e Comunità Montane)	Docenti di sostegno dell'IIS Filelfo: (Aula Arcobaleno) Capradossi Katia Cingolani Alessia Francioni Caterina Marsili Angela Mosca Susanna	Assistenti educativi assegnati all'IIS Filelfo (Aula Arcobaleno): Antinori Angela Dea Natuzzi Roberta Patrassi Roberta Ruggeri Laura Viola Daniele
---	--	---

### 3. Modalità con cui è stata formalizzata la partnership

La partnership è stata formalizzata in linea generale durante la riunione di dipartimento del Gruppo di Sostegno tenutasi in data 12/09/2017 presso i locali dell'Istituto.

In questa sede, si è palesata la necessità di progettare attività ludico-didattiche che riguardano gli alunni che seguono una Programmazione Differenziata rispetto a quella delle loro classi di appartenenza ma che dovranno costituire un ponte ed un rafforzamento dell'inclusività.

### 4. Il contributo dei partners

<b>Partners</b>	<b>Tipologia di contributo</b>
Docenti di sostegno, docenti curricolari ed assistenti educativi	Il progetto mira a proporre agli alunni diversamente abili dell'IIS Filelfo un'offerta formativa costruita sulle loro reali capacità e potenzialità. Tale offerta è costituita da una serie di laboratori creativi organizzati dall'Aula Arcobaleno, che permettano agli alunni di rapportarsi con esperienze formative di carattere tecnico-pratico creative e manipolative volte al conseguimento di una maggiore autonomia nella vita di tutti i giorni, nonché dell'obiettivo di inclusività nell'ambito scolastico e a più ampio raggio, nella comunità territoriale

## Sezione 2      **IL PROGETTO**

## 1. Le destinatarie e i destinatari del progetto

Il progetto riguarda gli **alunni diversamente abili che frequentano i diversi indirizzi dell'IIS Filelfo**, in particolare gli alunni con una programmazione differenziata rispetto a quella della classe, per permettere loro di arricchire il bagaglio di esperienze attraverso attività creative di vario genere.

In particolari periodo dell'anno scolastico (ad esempio durante la settimana culturale e del recupero) i laboratori sono aperti a tutti i ragazzi della scuola.

## 2. Integrazioni con altri programmi/progetti promossi dall'Istituto

Dovranno essere indicate le eventuali iniziative promosse dall'Istituto che presentino connessioni con quello proposto.

Il progetto è inserito all'interno della programmazione dei singoli alunni dell'Istituto (Piano Educativo Individualizzato).

## 3. Descrizione del progetto e sua finalità generale

Dovrà essere riportata la finalità generale o strategica che il progetto si propone di perseguire con riferimento al contesto di azione individuato identificando, in maniera sintetica, i cambiamenti che si intendono promuovere.

I laboratori attivati nell'Aula Arcobaleno sono:

- Laboratorio creativo
- Laboratorio cucina
- Progetto verde
- Nordic-walking

## 4. Obiettivi specifici

Essi rappresentano i benefici che i destinatari/le destinatarie possono trarre dalla realizzazione delle attività del progetto stesso.

I Laboratori, che potranno coinvolgere più alunni, secondo i tempi e le modalità che meglio si addicono a ciascuno, hanno i seguenti obiettivi:

- migliorare la capacità di percezione visiva ed il coordinamento oculo-manuale;
- acquisire nuove competenze;
- promuovere le autonomie di base;
- favorire la collaborazione con gli altri;
- migliorare l'autostima;
- migliorare la qualità dell'integrazione scolastica.

## 5. Attività

Illustrare le attività in cui si articola il progetto

Il **Laboratorio creativo** prevede lo svolgimento di attività come il disegno, la pittura, la lavorazione della pasta da modellare, della creta per la realizzazione di oggetti decorativi legati ai vari periodi dell'anno, découpage, bricolage.

Il **Laboratorio cucina** prevede di realizzare semplici ricette di lievitati dolci e salati come biscotti, crostate o pizza.

Il **Progetto verde** prevede attività di giardinaggio per la coltivazione (in vaso ed a terra) di piante officinali, piante grasse e piante da fiore, da realizzare tramite semina e talea e sarà presentato singolarmente in modo più ampio e dettagliato dall'insegnante di Scienze, prof.ssa Braccacini Silvana dell'indirizzo Scienze in collaborazione con gli alunni con handicap.

Il Progetto **Nordik-Walking** è un'attività sportiva alla portata di tutti che coniuga il benessere fisico con

l'amore per la natura e la vita all'aria aperta.

## 2. Risultati attesi

Illustrare i risultati attesi che devono corrispondere a ciascuna attività

I Laboratori, inseriti all'interno della programmazione educativa individualizzata (PEI) contribuiranno senza dubbio alla crescita dei ragazzi. In particolare si vorrebbe:

- migliorare negli alunni i processi di apprendimento e di acquisizione di competenze;
- rimuovere le barriere di tipo fisico, psicologico e sociale, che di fatto condizionano la qualità della vita del diversamente abile;
- rendere i soggetti in situazione di handicap più autonomi possibile.
- includere ed integrare gli alunni con handicap in classe e più in generale nell'ambiente scolastico e nella comunità territoriale

## 3. Strumenti e metodologie

**Andranno illustrati gli strumenti, le metodologie evidenziando, in particolare, gli elementi e le soluzioni innovative che caratterizzano il progetto.**

I Laboratori, attraverso le attività creative, di cucina e di giardinaggio, sono volti a migliorare le abilità degli alunni, aumentare il tipo di esperienze che fanno parte del bagaglio personale, permettere di misurarsi con attività concrete e quotidiane, che spesso sono sottovalutate, sia a casa che a scuola ed integrazione con il gruppo-classe.

## 4. Prodotti realizzati

I Laboratori permetteranno agli alunni di realizzare oggetti decorativi, vasi ecc. che potranno essere presentati per allestire un mercatino o meglio ancora, di una mostra di quanto realizzato nel corso del lavoro in aula.

## 5. Pianificazione e programmazione temporale delle attività

ATTIVITA'	Gruppo di lavoro	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Marzo	Apr.	Mai.
Attività	<i>Laboratori Aula Arcobaleno</i> (dalle 2 alle 3 ore settimanali, durante l'orario scolastico)	x	x	x	x	x	x	x	x

### Trasferimento dei risultati

Le attività svolte saranno documentate fotograficamente, in modo da avere a fine anno materiale sufficiente per realizzare una presentazione in Power Point di tutto il lavoro svolto dai ragazzi.

### Comunicazione e diffusione dei risultati

Monitoraggio costante e osservazione della risposta dei singoli alunni alle varie attività proposte (partecipazione, resistenze, acquisizione di nuove competenze...).

Raccolta dati, confronto costante tra le insegnanti e le figure esterne ed incontri per approfondimenti didattici. Valutazione in itinere delle attività.

### PIANO FINANZIARIO

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO:</b> <i>I LABORATORI DELL'AULA ARCOBALENO</i>	<b>CODICE PROGETTO</b> _____
<b>BILANCIO PREVENTIVO</b>	

Risorse Umane interne ed esterne			
Interne	Ore non ins.	Ore ins.	Esterne

Destinatari	Costo orario	Ore

<b>Docenti insegnamento</b>		
<b>Docenti non insegnamento</b>		
<b>Tutor d'aula e/o assistenti tecnici</b>		
<b>Docenti / Esperti esterni</b>		
<b>Spese di gestione</b> (cancelleria, telefono, fotocopie)		
<b>Spese di strumentazione</b>		
<b>Altro:</b> materiale specifico per i laboratori (colla, cartoncino, materiale decorativo, pasta da modellare... terriccio, vasi, semi... farina, olio, uova, latte...) costo forfettario massimo previsto		
		<b>TOTALE</b>

<b>Finanziamenti esterni</b>	<b>Ente</b>
<b>Totale spesa da finanziare con il Fondo d'Istituto</b>	

## 12. STAR BENE CON SÉ E CON GLI ALTRI

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Corsi sportivi aggiuntivi in orario curriculare</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Ampliamento della conoscenza dell'offerta formativa
<b>Traguardo di risultato</b>	Acquisizione dei contenuti dell'attività proposte
<b>Obiettivo di processo</b>	Miglioramento delle capacità coordinative
<b>Altre priorità</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	Ambiti specifici della disciplina
<b>Attività previste</b>	Corsi pratici della durata di 6/8 ore
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	Spesa procapite (35/44euro) per esperti esterni
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	12/16 ore complessive con il docente di scienze motorie
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Impianti relativi alla disciplina svolta con esperti esterni
<b>Indicatori utilizzati</b>	Valutazione di fine corso
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	Conseguimento degli obiettivi prefissati

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Ragazzi di classe</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Proporre agli studenti un'attività integrativa e migliorativa di quelle realizzate già a scuola con proposte innovative e coinvolgenti ( SITTING VOLLEY)
<b>Traguardo di risultato</b>	Promuovere lo sport giovanile e sostenerne i principi educativi, anche come strumento di apprendimento formale e informale.
<b>Obiettivo di processo</b>	Sperimentazione in forma ludico-motoria della disciplina paraolimpica che permette di far giocare insieme a pallavolo atleti con disabilità fisica e normodotati stando seduti per terra.
<b>Altre priorità</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Attività previste</b>	Attività ludico-sportive
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Docenti di scienze motorie in orario curriculare ed extra
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	FIPAV Marche
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	Conseguimento degli obiettivi prefissati

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Settimana bianca</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Avviamento e potenziamento alla tecnica dello sci alpino
<b>Traguardo di risultato</b>	
<b>Obiettivo di processo</b>	Miglioramento delle capacità coordinative e di consapevolezza delle proprie potenzialità e limiti
<b>Altre priorità</b>	Conoscenza dell'ambiente alpino e rispetto della natura
<b>Situazione su cui interviene</b>	
<b>Attività previste</b>	Lezioni teorico -pratiche
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Docenti accompagnatori ,maestri di sci ed esperti del territorio
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per</b>	

<b>quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	Miglioramento della pratica sciistica
<b>Valori / situazione attesi</b>	Conseguimento degli obiettivi prefissati

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Corso bls</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Progetto sicurezza e prevenzione
<b>Traguardo di risultato</b>	Acquisire capacità e abilità nelle principali tecniche di salvamento
<b>Obiettivo di processo</b>	Consapevolezza di essere determinante in caso di emergenza cercando di ridurre i tempi di attesa del pronto intervento
<b>Altre priorità</b>	Acquisizione di responsabilità etico-comportamentali
<b>Situazione su cui interviene</b>	Eventi di emergenza
<b>Attività previste</b>	Corso teorico-pratico da effettuarsi in orario curriculare (3 ore)
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	170 euro ( 1,50 euro per studente)
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	7 corsi di 3 ore ciascuno per tutte le classi quinte svolti dal personale infermieristico (35 ore)
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Docenti di scienze motorie in orario . La struttura utilizzata : un aula Personale del pronto soccorso(C.R.I. /associazione volontaria ordine di Malta)
<b>Indicatori utilizzati</b>	Esame teorico e pratico sul manichino
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	Raggiungimento degli obiettivi previsti

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Giochi sportivi studenteschi</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Avvicinamento alla pratica sportiva agli alunni non praticanti
<b>Traguardo di risultato</b>	Promuovere lo sport giovanile e sostenerne i principi educativi, anche come strumento di apprendimento formale e informale.
<b>Obiettivo di processo</b>	Miglioramento delle abilità , autostima e di relazione
<b>Altre priorità</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	Alunni non abituati alla pratica sportiva
<b>Attività previste</b>	Attività ludico-sportive
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	Eventuali rimborsi per i trasporti

<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Docenti di scienze motorie in orario curriculare ed extra
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	Coni
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	
<b>Valori / situazione attesi</b>	Conseguimento degli obiettivi prefissati

### Corso di primo soccorso

<b>Denominazione progetto</b>	<b>CORSO DI PRIMO SOCCORSO</b>
<b>Priorità cui si riferisce</b>	FORNIRE ELEMENTI E LE CONOSCENZE INDISPENSABILI PER GESTIRE UN PIANO DI PRIMO SOCCORSO
<b>Traguardo di risultato</b>	Intervenire in caso di necessità con la consapevolezza che ogni nostro intervento potrebbe salvare la
<b>Altre priorità</b>	Stabilire una relazione di aiuto, consapevolezza di sé e sicurezza nell'uso delle tecniche del soccorso
<b>Situazione su cui interviene</b>	
<b>Attività previste</b>	Lezioni teorico -pratiche
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	
<b>Risorse umane (ore) interne o esterne/costi</b>	Operatori dell'associazione IRC e Viva, dott. Brambatti
<b>Altre risorse necessarie (spazi e strutture per quante ore) /collaborazioni con enti, associazioni</b>	
<b>Indicatori utilizzati</b>	
<b>Stati di avanzamento</b>	Conseguimento di una attestazione valida anche per la formazione dell'ASL
<b>Valori / situazione attesi</b>	Attenzione ai problemi del soccorso, consapevolezza di sé, sviluppo del senso civico